# としょかんだより

2025. 3　NO.239


## 宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81
TEL　62-4620　FAX　62-9688

https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/

宍粟市立図書館

## 鹿革クラフト教室

### タッセルチャームづくりと里山のお話

**3/26（水）**
**13：30−15：30**
**市立図書館2階**

**講　師／土井景子さん**（洋飾店 Sagua 店主）
**対　象／中学生以上**　**持ち物／はさみ**
**参加費／1500円**（材料費・当日ご持参ください）
**定　員／20人（申込順）**
**お申し込みは図書館カウンターまたは電話、インターネットにて受付中です。**

こちらの QR コードから
お申し込みください
▲【ネット申込】

宍粟の鹿革を使って、カバンなどのワンポイントになるタッセルチャーム（房飾り）を作りませんか？
鹿革にふれながら、宍粟の野生動物のことや里山のことについても学べます。

**申込締切3月21日（金）**

『あたらしい自然あそび』
奥山英治 著
山と溪谷社

『初めてでも大丈夫 狩猟入門』
山本暁子 著　扶桑社

## 「 もりの本 」のコーナー ご利用ください

里山保全や森の動植物に関する本、
アウトドアについての本など、森に親しみ、
森について学べる資料をそろえています。

※このコーナーには、森林環境税を活用して購入した本を展示しています。

## 森林に関する本を読んで森林環境ポイント（エコぽ）を貯めよう！

宍粟市森林環境ポイント事業「やっちゃえ！エコぽ！」では
森林に関する本を1冊読むごとに100ポイントが付与されます。（上限年間 10 冊）

▲エコぽ！案内ページ

詳しい参加方法や、その他のポイント付与項目は、
「やっちゃえ！エコぽ！」ホームページをご覧ください。

宍粟市　エコぽ

## こんな本あります

## 『 私の最後の羊が死んだ 』

河﨑　秋子　著（小学館　2024年刊）

直木賞作家である著者は、2019年まで羊飼いをしていました。趣味ではなく、家畜として飼育し、その肉を出荷して収入を得る、職業としての羊飼いです。オセアニアをはじめ、南米、ヨーロッパなどではメジャーな職業ですが、日本ではあまり馴染みがありません。本書は、著者がどうして羊飼いという超マイナーな職業に就き、そしてなぜやめるに至ったのかをつぶさに綴った記録です。

北海道で酪農を営む家に生まれた著者ですが、家業に関わる気はまったくありませんでした。ところが、大学生のときに初めて食べた国産の羊肉の美味しさに感動し、自分でもこんな肉を生産してみたいと思うようになります。大学卒業後は羊飼いの本場、ニュージーランドの牧場や北海道の羊飼いのもとで住み込みで働き、基礎を学びました。

そして運よく雌羊を2頭手に入れることができ、実家の牧場の一角で飼い始めました。めざすは2頭を1000頭に！著者は、自分の羊を育てる喜びを感じながら、地道に頭数を増やし、トラブルを克服する術を身につけていきました。仕事も生活も落ち着いたころ、何か新しいことがしたくなり、今度は小説の執筆に挑戦します。

そんななか、父親が脳出血で倒れ、ほぼ寝たきりの状態になってしまいます。突然始まった介護に、羊の世話、大黒柱を失った実家の牧場の手伝い、小説の締め切りなど様々なものに追われる日々。何足ものわらじを履いた生活は、著者の心身を疲弊させていきました。限界まで追い詰められて感じたのは、「作家であり続けたい」という強い願いでした。

15年間の羊飼い生活のなかで、美味しい羊を生産してきたと確信することができました。今度は作家として「未だ開かれていない扉」を開けると著者は断言します。その言葉に迷いは一切なく、着実に夢を成し遂げる実行力に感銘を受けます。

子どもの本　70

## 「木はいいなあ」

ユードリイ　さく
シーモント　え
さいおんじ　さちこ　やく（偕成社）

木があれば、枝にのぼって遠くを見ることができる。秋には落ち葉で遊べるし、たき火もできる。暑い日には木陰で休むことができる。ブランコをつけることだってできる。

家のそばに大きな木があれば、日差しをさえぎってくれるし、嵐のときには屋根が吹き飛ばされないように守ってくれる。

木を植えるといいよ。地面に穴を掘って、苗木を入れる。苗木は少しずつ大きくなっていく。それを見せて、「この木、ぼくが植えたんだよ」って話す。そうすれば、聞いた人も家に帰って自分の木を植えるよ。

子どもから見た「木はいいなあ」がたくさん詰めこまれた絵本です。素朴な言葉とのびのびとした絵とが、木があることの心地よさを伝えています。読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。

## 「西風のくれた鍵」

アリソン・アトリー　作
石井　桃子／中川　李枝子　訳
（岩波書店）

「なぞなぞかけた　といてみろ
おれのポケットにゃ　鍵がある・・・」

こう歌うと、西風はカエデの実を落として去っていきました。ジョンは、その実を拾って眺めました。そして、カエデのように羽がついている実のことを「キイ（鍵）」と呼ぶことに気がつきました。しかし、家の戸の鍵穴にも、柱時計の鍵穴にも、カエデの実をさし込むことはできませんでした。

ジョンは大きなカエデの木を調べ、幹にすき間があるのを見つけました。そこにカエデの実をさし込むと、幹の一部がぱっと開きました。中には、青空、色あざやかな花々、カッコウの歌声など美しい夏の日の景色が隠されていました。ですから、カエデの木は幸せそうに見えるのです。

（「西風のくれた鍵」）

魔法が身近に感じられるふしぎな物語が６編収められています。

# 新 着 図 書 紹 介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

| 書　　名 | 著　者 | 出版社 | ジャンル |
|---|---|---|---|
| 物語をつくる神話解剖図鑑　物語の「型」がマルわかり | 平藤　喜久子 | エクスナレッジ | 神　話 |
| 「お迎え」の思想　極楽浄土への往き方 | ひろ　さちや | 佼成出版社 | 仏　教 |
| ナチスから美術品を守ったスパイ　学芸員ﾛｰｽﾞ・ｳﾞｧﾗﾝの生涯 | ジェニファー・ルシュー | 原書房 | 歴　史 |
| 家系図をつくる。　あなたの家系のヒストリーがわかる | 永峰　英太郎 | 自由国民社 | 系　譜 |
| 人は話し方が 9 割(2) | 永松　茂久 | すばる舎 | 人間関係 |
| 親への小さな恩返し 100 リスト | 田中　克典 | 主婦と生活社 | 高齢者 |
| 能登半島記〈未完〉　被災記者が記録した 300 日の肉声と景色 | 前口　憲幸 | 時事通信出版局 | 災　害 |
| 不思議 3D 地形図鑑 | 今尾　恵介 | 朝日新聞出版 | 地形学 |
| おしゃべりな絶滅動物たち　会えそうで会えなかった生きものと語る未来 | 川端　裕人 | 岩波書店 | 生物学 |
| 75 歳からのがん治療　「決める」ために知っておきたいこと | ―――――― | 講談社 | 老年医学 |
| ロケットサバイバル 2030　国産H3 は世界市場で勝てるか | 松浦　晋也 | 日経 BP | 宇宙開発 |
| わたしたちの歳時記 | 杉浦　さやか | ワニブックス | 生　活 |
| 布で作る立体模様ラティススモッキング | 上村　幸 | グラフィック社 | 刺しゅう |
| 季節を味わう初めてのびん詰め | qillilly | 山と溪谷社 | 料　理 |
| にんにく料理のトリセツ | にんにくバル　ｻﾞ・ｶﾞｰﾘｯｸ | 幻冬舎コミックス | 料　理 |
| 素朴でおおらかなイタリアパン　ゴムべらで混ぜて、冷蔵庫でゆっくり発酵 | カリニ　彩 | 文化学園文化出版局 | パ　ン |
| 対馬の海に沈む | 窪田　新之助 | 集英社 | 農　協 |
| 農家が教える厄介な雑草の叩き方 | 農山漁村文化協会　編 | 農山漁村文化協会 | 除　草 |
| 超わかりやすい　つるちゃんの果樹のせん定完全攻略 | 鶴　竣之祐 | 農山漁村文化協会 | 剪　定 |
| 入門者のための絹に描く水墨画 | 松井　陽水 | 日貿出版社 | 水墨画 |
| 脳は耳で感動する | 養老孟司・久石譲 | 実業之日本社 | 音　楽 |
| SHO-TIME 3.0　大谷翔平新天地でつかんだワールドシリーズ初制覇 | ビル・プランケット | 徳間書店 | 野　球 |
| そして少女は、孤島に消える | 彩坂　美月 | 双葉社 | 日本小説 |
| 楽園の楽園 | 伊坂　幸太郎 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| ※個人の感想です | 伊藤　朱里 | KADOKAWA | 日本小説 |
| 風待荘(かぜまちそう)へようこそ | 近藤　史恵 | KADOKAWA | 日本小説 |
| 昇華　機捜 235(3) | 今野　敏 | 光文社 | 日本小説 |
| 戦国千手読み　小説・本因坊算砂(さんさ) | 堺屋　太一 | PHP 研究所 | 日本小説 |
| 見えなくても王手 | 佐川　光晴 | 実業之日本社 | 日本小説 |
| 遙かな夏に | 佐々木　譲 | 新潮社 | 日本小説 |
| 氾濫の家 | 佐野　広実 | 講談社 | 日本小説 |
| しらゆきの果て | 澤田　瞳子 | KADOKAWA | 日本小説 |
| 遠くまで歩く | 柴崎　友香 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| 天使は見えないから、描かない | 島本　理生 | 新潮社 | 日本小説 |
| 目には目を | 新川　帆立 | KADOKAWA | 日本小説 |
| 雫峠 | 砂原　浩太朗 | 講談社 | 日本小説 |
| 梅の実るまで　茅野淳之介幕末日乗 | 高瀬　乃一 | 新潮社 | 日本小説 |
| 鬼哭(きこく)　帝銀事件異説 | 鳴海　章 | 小学館 | 日本小説 |
| 嗤う被告人 | 前川　裕 | 新潮社 | 日本小説 |
| C 線上のアリア | 湊　かなえ | 朝日新聞出版 | 日本小説 |
| 公孫龍(4) | 宮城谷　昌光 | 新潮社 | 日本小説 |
| 潮音(ちょうおん)(1) | 宮本　輝 | 文藝春秋 | 日本小説 |
| 雑草と恋愛　れんげ荘物語(9) | 群　ようこ | 角川春樹事務所 | 日本小説 |
| 老人初心者の青春 | 阿川　佐和子 | 中央公論新社 | エッセイ |
| 老いはヤケクソ | 佐藤　愛子 | リベラル社 | エッセイ |
| のんではいけない　酒浸り作家はどうして断酒できたのか？ | 樋口　明雄 | 山と溪谷社 | 闘病記 |
| TOUCH / タッチ | オラフ・オラフソン | 早川書房 | 外国小説 |
| モナ・リザのニスを剝ぐ | ポール・サン・ブリス | 新潮社 | 外国小説 |

播磨科学公園都市圏域定住自立圏連携事業　特別企画

## 「 もっと知りたい！行ってみたい！わが町ゆかりの本 」

宍粟市･たつの市･上郡町･佐用町ゆかりの本を紹介、展示します。
※ブックリストを参考に気になる本を探してください。宍粟市内に所蔵していない本は、取り寄せることができます。市外の図書館をめぐって直接借りることもできます。

※圏域内（宍粟市･たつの市･上郡町･佐用町）に在住･在勤･在学の人は、どの図書館でも本を借りることも返すこともできます。借りる場合はその館で利用カードを作ってください。
※リクエストが集中した場合は、長期間お待ちいただくことがあります。

## 読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時　３月８日（第２土曜日）
　　14時～15時30分
作品『読書会という幸福』向井和美 著

★次回の作品
　『人質の朗読会』小川洋子 著

## えほん･おはなしのじかん

４歳以上の子どもが対象です。

えほん　8日（第2土曜日）
　　22日（第4土曜日）
おはなし　15日（第3土曜日）
　　29日（第5土曜日）

10時30分からはじまります。
事前申込は不要です。当日カウンターで受付をしてください。

## 移動図書館ささゆり号運行予定

| 巡回場所 | ３月 | ４月 | 貸出時間 |
|---|---|---|---|
| 山崎町内 | 18日（火） | 調整中 | 10時40分～14時 |
| 一宮町（学校・こども園） | ７日（金） | | 11時～14時 |
| 一宮町内 | 15日（土） | | 9時30分～15時30分 |
| 波賀町（学校・幼稚園） | ５日（水） | | 10時～15時 |
| 波賀町内 | 22日（土） | | 10時15分～16時 |
| 千種町内 | 12日（水） | | 10時30分～15時 |

本のリクエストも受け付けています

巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。
場所・時間が変更になることがあります。詳しくはお問い合わせください。
しーたん通信でもお知らせしています。

## 図書館カレンダー

### ３月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

### ４月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | △ | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

×休館：月曜日・祝日・年末年始
（月曜日と祝日が重なるときは、翌火曜日も休館）
△閉館：月末館内整理
（月の末日が休館のときは翌月初め）
※市役所通信機器更新のため
３月１日・２日は、臨時休館

開館時間：
９時30分～17時30分
（金曜日のみ18時30分まで）