としょかん だより

2025. 1 NO.237

宍粟市立図書館

〒671-2576 宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/





今月のテーマ展示

た や じゅうざぶろう

蔦屋重三郎 の時代

2025年大河ドラマの主人公となった蔦屋重三郎は、 江戸時代に版元として本や浮世絵などをプロデュース する手腕を発揮した人物です。東洲斎写楽・喜多川歌麿 らの才能をいち早く見出し、出版物で人々を熱狂させま した。

今月の特集コーナーには、蔦屋重三郎や浮世絵に関 連した本を集めています。

蔦屋重三郎の生涯

1750年 誕生

江戸・吉原に生まれる

本名は丸山柯理(からまる) 後に吉原で茶屋「蔦屋」を経営する 喜多川氏の養子となる

1772年 22歳

吉原大門に書店を構える

1783年 33歳

日本橋に進出

洒落本、黄表紙、狂歌本、絵本、 錦絵を手がけ、江戸屈指の本問屋 に成長

1791年 41 歳

財産の一部を没収される 出版統制で洒落本が取締対象に 喜多川歌麿の美人画を発売

東洲斎写楽の役者絵を発売

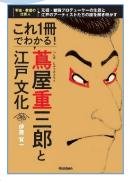
1797年

47歳

1794年 44歳

脚気(かっけ)により病没

ノンフィクション



『これ1冊でわかる! 蔦屋重三郎と江戸文化』

小 説



『華の蔦重』 吉川永青 著 (集英社)

伊藤賀一 著 (Gakken)

『江戸の出版統制』 佐藤至子 著 (吉川弘文館)



ノンフィクション

ノンフィクション





『面白いほどよくわかる 浮世絵入門』

深光富士男 著 (河出書房新社)

谷津矢車 著 (文藝春秋)

ほかにもたくさんの本を展示しています。 貸出できますので、ぜひ手にとってご覧ください。

こんな本あります

『メトロポリタン美術館と警備員の私

世界中の〈美〉が集まるこの場所で』

パトリック・ブリングリー 著 山田 美明 訳 (晶文社 2024年刊)

最愛の兄を亡くした著者は大手雑誌社を辞め、思い つく限りもっとも美しい場所で、思いつく限りもっとも簡 単な仕事に就きました。それは、メトロポリタン美術館 の警備員でした。

ニューヨークにあるメトロポリタン美術館はコレクショ ンが200万点を超える世界有数の美術館です。特別 展が催されれば、1日で1万人以上が訪れることもあ るため、警備を担当する部署だけでも600人もの職員 がいます。館内は20以上のセクションに分けられ、 「中世」「近代」といったテーマごとにコレクションが展 示されています。

著者が最初に配属されたのは「古の巨匠」の展示エ リアでした。開館直後の来館者が少ない時間帯には、

レンブラントやボッティチェリが描いた絵の世界にひた り、兄や家族のことを考えながら過ごしていました。仕 事に慣れてくると、他のエリアも警備するようになり、 多種多様な展示品の傍らで長時間を過ごす日々が続 きました。

この美術館の驚異のひとつがデンドゥール神殿です。 紀元前にナイル川沿岸に建てられ、1970年代にダム に沈むこととなった神殿を移送、復元したもので、800 トンの砂岩でできています。このように大きさや古さで 来館者を圧倒する展示品の一方で、親しみが感じら れるものもあります。そのひとつは野球カードです。い までは数千ドルの価値がある19世紀のカードを含め3 万枚以上が所蔵されていると言われています。

展示品に関する詳細な記述からは、著者が美術に 深い関心を持ち、知識を得ていったことがうかがわれ ます。また、多彩な経歴を持つ同僚たちとの交流も語 られ、一般的な職場と変わらない雰囲気も漂います。 展示エリア内で黙々と立ち続ける警備員だからこそ見 えてくる美術館の日常が描かれています。

がたトをん

び 中トの 野ミク ĨŪ 完・ク 68

ショ

出作

化

版

惖

楽三読かす

ン長棒リさ 画いにクん で体と夕の ユをび1家 ーいかはに モかかボ泥 ラしりド棒 スてまさが に活しん押

助入

に緒まく

し歳んれるクけりあ大にすなク子リ毒へ入途がしでボ

めくでて様りるまる人学しりりどクのびっ端届ていド まらもい子クたし晩気校 まクも夕なはて ` たるにべがし たるにべがし で たがも げさ誕 ボドつ、がて、たっした。 まん生は小 子ドつ 子ドつ、り、たク ささい長ボ _ タ しは日虫さ た箱プ類な しドそし もんてく^しドそー たと行**、**た。さこと をしの町 へ開ゼ研に 描躍たをし んでい びけン究住 ちーき強

はクう

をメにそバ木ルたわル す盾とりに襲 間グ仲なり助こギのたちっのモこを黒と拾わイ +長でリ間ぎトけで | 上ちにて「ウと得ヒ名われンニ年居はた払ルを、うをはさいおグをてョ付れたド 大人に でリは、 では、 では、 では、 でいました。 でいれました。 でいれた。 でい らてて物 楽き思と成 ルカビきバもまが葉ジ したい人長 れいのはオ すべいヤ の」のまル ` でうバモオト め物悩間し 大は力せ「高っサをソ ま語みのた 暮後ルウカラ 軍十1んやいサル教グ すでまはモ らろーグミに



ジ ヤ 辺ド ン ャグ 主ル ブ 訳キッ プク ヘブ岩リ 波ン 書グ

子 も \mathcal{O} 本

新着図書紹介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

書名	著 者	出版社	ジャンル
情報分析力	小泉 悠	祥伝社	情報利用法
あの世でも仲良う暮らそうや 104歳になる父がくれた人生のヒント	信友 直子	文藝春秋	伝 記
狂人たちの世界一周 最も過酷なヨットレースに挑んだ男たち	ピーター・ニコルス	国書刊行会	航 海
Y字路はなぜ生まれるのか?	重永 瞬	晶文社	都市地理
沸騰大陸	三浦 英之	集英社	ルホ°ルターシ゛ュ
正しい会社の休み方 いちばんやさしい休日・休暇・休業・休職ガイド	志賀 直樹	秀和システム	労 働
僕は猛禽類のお医者さん	齊藤 慶輔	KADOKAWA	動物保護
養老先生、がんになる	養老孟司, 中川恵一	エクスナレッジ	闘病記
手袋と街	保里 尚美	文化学園文化出版局	編み物
なぜ、あなたの料理はちょっとマズイのか?	小田真規子, 大窪史乃	講談社	料理
衝撃的においしいひき肉レシピ	中村 奈津子	主婦と生活社	料理
おてらおやつクラブ物語 子どもの貧困のない社会をめざして	井出 留美	旬報社	食料問題
冬芽ファイル帳 かわいくておもしろい冬の植物たち	鈴木 純	小学館	樹木
もっと知りたい蔦屋重三郎 錦絵黄金期の立役者	田辺 昌子	東京美術	浮世絵
1 日でこんなに美しく描ける風景の水彩レッスン	春崎 幹太	日本文芸社	水彩画
エミール・ガレ作品集	エミール・ガレ	東京美術	ガラス工芸
言語学者も知らない謎な日本語	石黒圭, 石黒愛	教育評論社	日本語
あやふや記憶の本棚 思い出せないあの本、探します	あやふや文庫	飛鳥新社	文 学
和歌からはじまる大人の教養 英語で古典	ピーター・J. マクミラン	KADOKAWA	和 歌
人魚が逃げた	青山 美智子	PHP研究所	日本小説
ひとり旅日和(6)	秋川 滝美	KADOKAWA	日本小説
銀嶺(ぎんれい)のかなた(1)(2)	安部 龍太郎	文藝春秋	日本小説
リンダを殺した犯人は	伊兼 源太郎	実業之日本社	日本小説
死写会	五十嵐 貴久	実業之日本社	日本小説
夜更けより静かな場所	岩井 圭也	幻冬舎	日本小説
猫弁と奇跡の子 猫弁(10)	大山 淳子	講談社	日本小説
マンダラチャート	垣谷 美雨	中央公論新社	日本小説
ルート 29	黒住 光	リトルモア	日本小説
秋葉断層 特命捜査対策室(3)	佐々木 譲	文藝春秋	日本小説
孤城春たり	澤田 瞳子	徳間書店	日本小説
さよならの向こう側 '90s	清水 晴木	マイクロマガジン社	日本小説
花咲小路二丁目中通りのアンパイア 花咲小路商店街(8)	小路 幸也	ポプラ社	日本小説
地面師たちアノニマス	新庄 耕	集英社	日本小説
冬と瓦礫(がれき)	砂原 浩太朗	集英社	日本小説
サーペントの凱旋(がいせん) となりのナースエイド(2)	知念 実希人	KADOKAWA	日本小説
綱を引く	堂場 瞬一	実業之日本社	日本小説
また団地のふたり 団地のふたり(2)	藤野・千夜	U-NEXT	日本小説
ドヴォルザークに染まるころ	町田 そのこ	光文社	日本小説
ゆびさきに魔法	三浦 しをん	文藝春秋	日本小説
いのちの波止場 いのちの停車場(3)	南杏子	幻冬舎	日本小説
張良(ちょうりょう)	宮城谷 昌光	中央公論新社	日本小説
いつかの朔日(さくじつ)	村木 嵐	集英社	日本小説
禁忌の子	山口未桜	東京創元社	日本小説
次心の	一田憲子	主婦と生活社	エッセイ
台所で考えた	若竹 千佐子	河出書房新社	エッセイ
過去の握力×未来の浮力 あしたを生きる手引書	ジェーン・スー,桜林直子	マガジンハウス	対談
ほんのささやかなこと	クレア・キーガン	早川書房	外国小説
ぼくの中にある光	カチャ・ベーレン	岩波書店	外国小説
はへい中にめる兀	カテャ・ハーレノ	石灰香店	77国小詋

資料に関するおしらせ

阪神・淡路大震災から30年を迎えます。 図書館では、平成7年(1995年)の 神戸新聞が閲覧できます。

当時、何が起きたか、どう報道されたか を見返して、これからの防災につなげる 機会にしてください。

※館外への貸出しはできません。

特別整理(閉館)のおしらせ

蔵書の点検・整理のため、閉館します。 返却ポストは利用できます。

一宮、波賀、千種の図書室は通常どおり 開いています。

*期間(通常の休館日を含む) 1月27日(月)~2月3日(月)

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合って います。いつでも参加、見学できます。

日時 1月11日(土)(第2土曜日)

14時~15時30分

作品「やまなし」「銀河鉄道の夜」

宮沢賢治 著

★次回の作品

『おもかげ』 浅田次郎 著

えほん・おはなしのじかん

4歳以上の子どもが対象です。

えほん 11日(第2土曜日)

25日(第4土曜日)

18日(第3土曜日) おはなし

10時30分からはじまります。

事前申込は不要です。当日カウンター で受付をしてください。

移動図書館ささゆり号運行予定

巡回場所	1月	2月	貸出時間	
山崎町内	21日 (火)	18日(火)	10時40分~14時	
一宮町(学校・こども園)	17日(金)	7日(金)	11時~14時	
一宮町内	11日 (土)	15日 (土)	9時30分~15時30分	
波賀町(学校・幼稚園)	8日 (水)	5日(水)	10時~15時	
波賀町内	25日 (土)	22日(土)	10時15分~16時	
千種町内	15日 (水)	19日(水)	10時30分~15時	

本のリクエストも 受け付けています



巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。

場所・時間が変更になることがあります。詳しくはお問合せください。 し一たん通信でもお知らせしています。













			1月			
日	月	火	水	木	金	土
			\mathbb{X}	\times	\gg	\mathbb{X}
5	> 6<	7	8	9	10	11
12	X	X	15	16	17	18
19	200	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月						
日	月	火	水	木	金	土
						ightharpoons
<u>/2</u>	\gg	4	5	6	7	8
9	\mathfrak{M}	\mathbb{X}	12	13	14	15
16	\mathbb{X}	18	19	20	21	22
28	24	25	26	27	28	

×休館:月曜日·祝日·年末年始 (月曜日と祝日が重なるときは、 翌火曜日も休館)

△閉館:月末館内整理

特別整理期間 1/27~2/3

開館時間:

9時30分~17時30分 (金曜日のみ18時30分まで)