

としょかん だより

2025. 1 NO.237

宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

<https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/>



今月のテーマ展示

つたやじゅうざぶろう 蔦屋重三郎 の時代

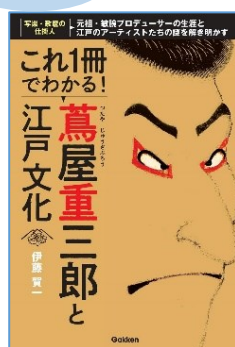
2025 年大河ドラマの主人公となった蔦屋重三郎は、江戸時代に版元として本や浮世絵などをプロデュースする手腕を発揮した人物です。東洲斎写楽・喜多川歌麿らの才能をいち早く見出し、出版物で人々を熱狂させました。

今月の特集コーナーには、蔦屋重三郎や浮世絵に関連した本を集めています。

蔦屋重三郎の生涯

- 1750 年 誕生
江戸・吉原に生まれる
本名は丸山柯理（からまる）
後に吉原で茶屋「蔦屋」を經營する
喜多川氏の養子となる
- 1772 年 22 歳
吉原大門に書店を構える
- 1783 年 33 歳
日本橋に進出
洒落本、黄表紙、狂歌本、絵本、
錦絵を手がけ、江戸屈指の本問屋
に成長
- 1791 年 41 歳
財産の一部を没収される
出版統制で洒落本が取締対象に
喜多川歌麿の美人画を発売
- 1794 年 44 歳
東洲斎写楽の役者絵を発売
- 1797 年 47 歳
脚気（かっけ）により病没

ノンフィクション



『これ1冊でわかる！
蔦屋重三郎と江戸文化』
伊藤賀一 著（Gakken）

小説



『華の蔦重』
吉川永青 著（集英社）



『江戸の出版統制』
佐藤至子 著（吉川弘文館）

ノンフィクション



『面白いほどよくわかる
浮世絵入門』
深光富士男 著（河出書房新社）

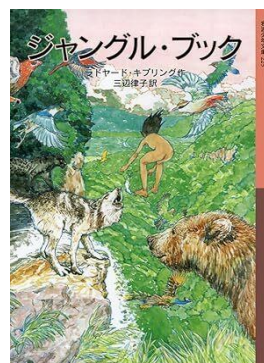
ノンフィクション

小説



『憧れ写楽』
谷津矢車 著（文藝春秋）

ほかにもたくさん本を展示しています。
貸出できますので、ぜひ手にとってご覧ください。



新 着 図 書 紹 介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

書 名	著 者	出版社	ジャンル
情報分析力	小泉 悠	祥伝社	情報利用法
あの世でも仲良う暮らそうや 104 歳になる父がくれた人生のヒント	信友 直子	文藝春秋	伝 記
狂人たちの世界一周 最も過酷なヨットレースに挑んだ男たち	ピーター・ニコルス	国書刊行会	航 海
Y 字路はなぜ生まれるのか？	重永 瞬	晶文社	都市地理
沸騰大陸	三浦 英之	集英社	ルポルタージュ
正しい会社の休み方 いちばんやさしい休日・休暇・休業・休職ガイド	志賀 直樹	秀和システム	労 働
僕は猛禽類のお医者さん	齊藤 慶輔	KADOKAWA	動物保護
養老先生、がんになる	養老孟司, 中川恵一	エクスナレッジ	闘病記
手袋と街	保里 尚美	文化学園文化出版局	編み物
なぜ、あなたの料理はちょっとマズイのか？	小田真規子, 大窪史乃	講談社	料 理
衝撃的においしいひき肉レシピ	中村 奈津子	主婦と生活社	料 理
おてらおやつクラブ物語 子どもの貧困のない社会をめざして	井出 留美	旬報社	食料問題
冬芽ファイル帳 かわいくておもしろい冬の植物たち	鈴木 純	小学館	樹 木
もっと知りたい鳶屋重三郎 錦絵黄金期の立役者	田辺 昌子	東京美術	浮世絵
1 日でこんなに美しく描ける風景の水彩レッスン	春崎 幹太	日本文芸社	水彩画
エミール・ガレ作品集	エミール・ガレ	東京美術	ガラス工芸
言語学者も知らない謎な日本語	石黒圭, 石黒愛	教育評論社	日本語
あやふや記憶の本棚 思い出せないあの本、探します	あやふや文庫	飛鳥新社	文 学
和歌からはじまる大人の教養 英語で古典	ピーター・J. マクミラン	KADOKAWA	和 歌
人魚が逃げた	青山 美智子	PHP研究所	日本小説
ひとり旅日和(6)	秋川 滝美	KADOKAWA	日本小説
銀嶺(ぎんれい)のかなた(1)(2)	安部 龍太郎	文藝春秋	日本小説
リンダを殺した犯人は	伊兼 源太郎	実業之日本社	日本小説
死写会	五十嵐 貴久	実業之日本社	日本小説
夜更けより静かな場所	岩井 圭也	幻冬舎	日本小説
猫弁と奇跡の子 猫弁(10)	大山 淳子	講談社	日本小説
マンダラチャート	垣谷 美雨	中央公論新社	日本小説
ルート 29	黒住 光	リトルモア	日本小説
秋葉断層 特命捜査対策室(3)	佐々木 譲	文藝春秋	日本小説
孤城春たり	澤田 瞳子	徳間書店	日本小説
さよならの向こう側 '90s	清水 晴木	マイクロマガジン社	日本小説
花咲小路二丁目中通りのアンパイア 花咲小路商店街(8)	小路 幸也	ポプラ社	日本小説
地面師たち アノニマス	新庄 耕	集英社	日本小説
冬と瓦礫(がれき)	砂原 浩太郎	集英社	日本小説
サーペントの凱旋(がいせん) とんりのナースエイド(2)	知念 実希人	KADOKAWA	日本小説
綱を引く	堂場 瞬一	実業之日本社	日本小説
また団地のふたり 団地のふたり(2)	藤野 千夜	U-NEXT	日本小説
ドヴォルザークに染まるころ	町田 そのこ	光文社	日本小説
ゆびさきに魔法	三浦 しをん	文藝春秋	日本小説
いのちの波止場 いのちの停車場(3)	南 杏子	幻冬舎	日本小説
張良(ちょうりょう)	宮城谷 昌光	中央公論新社	日本小説
いつかの朔日(さくじつ)	村木 嵐	集英社	日本小説
禁忌の子	山口 未桜	東京創元社	日本小説
父のコートと母の杖 親の人生の最終コーナーで私は父と母に出会い直した	一田 憲子	主婦と生活社	エッセイ
台所で考えた	若竹 千佐子	河出書房新社	エッセイ
過去の握力×未来の浮力 あしたを生きる手引書	ジェーン・スー, 桜林直子	マガジンハウス	対 談
ほんのささやかなこと	クレア・キーガン	早川書房	外国小説
ぼくの中にある光	カチャ・バーレン	岩波書店	外国小説

資料に関するお知らせ

阪神・淡路大震災から30年を迎えます。
図書館では、平成7年(1995年)の
神戸新聞が閲覧できます。
当時、何が起きたか、どう報道されたか
を見返して、これからの防災につなげる
機会にしてください。
※館外への貸出しはできません。

特別整理(閉館)のお知らせ

蔵書の点検・整理のため、閉館します。
返却ポストは利用できます。
一宮、波賀、千種の図書室は通常どおり
開いています。

＊期間(通常の休館日を含む)
1月27日(月)～2月3日(月)

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っ
ています。いつでも参加、見学できます。

日時 1月11日(土) (第2土曜日)

14時～15時30分

作品「やまなし」「銀河鉄道の夜」
宮沢賢治 著

★次回の作品

『おもかげ』 浅田次郎 著

えほん・おはなしのじかん

4歳以上の子どもが対象です。

えほん 11日(第2土曜日)

25日(第4土曜日)

おはなし 18日(第3土曜日)

10時30分からはじまります。

事前申込は不要です。当日カウンター
で受付をしてください。

移動図書館ささゆり号運行予定

巡回場所	1月	2月	貸出時間
山崎町内	21日(火)	18日(火)	10時40分～14時
一宮町(学校・こども園)	17日(金)	7日(金)	11時～14時
一宮町内	11日(土)	15日(土)	9時30分～15時30分
波賀町(学校・幼稚園)	8日(水)	5日(水)	10時～15時
波賀町内	25日(土)	22日(土)	10時15分～16時
千種町内	15日(水)	19日(水)	10時30分～15時

本のリクエストも
受け付けています



巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。

場所・時間に変更になることがあります。詳しくはお問合せください。

しーたん通信でもお知らせしています。



図書館カレンダー



1月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2月

日	月	火	水	木	金	土
						△
△	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

×休館：月曜日・祝日・年末年始
(月曜日と祝日が重なるときは、
翌火曜日も休館)

△閉館：月末館内整理
特別整理期間 1/27～2/3

開館時間：

9時30分～17時30分

(金曜日のみ18時30分まで)