

としょかん
だより

2024. 12 NO.236

宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

<https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/>



年 末 恒 例

図書館の福袋

おすすめ本が
入ってます!



12 月 14 日(土)貸出スタート

※なくなり次第終了

おとな向け:40 袋

こども向け:20 袋

お 1 人様1袋

どんな本が入っているかは、
借りてからのおたのしみ！
新たな本との出会いがあなたを待っています！

- ・司書がさまざまなテーマに沿って厳選した本3冊を、
中身がわからないように袋に入れています。
- ・気になるテーマの福袋を選んで、カウンターで
お借りください。
- ・お1人1袋借りられます。

(※プレゼントではありませんのでご注意ください。)

12月14日から27日までは、
貸出期間は3週間
貸出冊数の上限は10冊
になります。詳しくは裏面を
ご覧ください。

年末は 27 日(金)まで開館しています。

こんな本あります

『隠された顔』

絵巻のなかの尊きものたちの描き方

山本陽子 著（教育評論社 2024年刊）

2023年の紅白歌合戦に、素顔を明かさない人気歌手が出場しました。会場は京都・東本願寺の能舞台。本人には照明を当てず、影絵のような演出で歌う姿は、ミステリアスな印象をますます高め話題となりました。

素顔を見せないように人物を登場させる手法は、平安時代の絵巻物にも使われています。身分が高いほど、みだりに顔を見せてはならない時代、貴族や美人、天皇や神々はどのような姿で描かれていたのでしょうか。

「源氏物語絵巻」では、庶民や醜い容姿とされる人物が具体的に、感情もあらわに描かれる一方で、高貴な人や美形の人物は判で押したように引目鉤鼻のオカメ顔で登場します。絵師たちは、リアルさからかけ

離れた表現にすることで、庶民との差を強調し、冷静沈着で高貴な存在として貴族を表したのではないかと考える研究者もいます。また、原作のイメージを損なわず、見る人の想像にゆだねることでそれぞれの理想に当てはめることができるよう、あえて美形の人物を抽象的なオカメ顔で表現したのではないかと著者は分析しています。

身分が高いほど抽象の度合いが増すのですから、最高位の天皇はというと、顔が出てきません。天皇を主人公にした「なよ竹物語絵巻」をはじめ、多くの絵巻ではその顔を御簾や木、霞などで隠し、垣間見える衣装や調度品からその存在を匂わせるというテクニックが使われました。抽象の極致といえる、姿や顔を出さない描写方法は、鎌倉時代に受け継がれ、神社の起源を描いた縁起絵巻の中で神々を表現する際に用いられ、広がっていったとも考えられます。

尊い者であればあるほど姿を見せないという制約が、絵巻物の世界に独特な表現を生み出しました。昔の人々も描かれない顔に、想像力をかき立てられたのではないのでしょうか。

子どもの本 67

「ぐりとぐらのおきやくさま」

中川 李枝子 文
山脇 百合子 絵（福音館書店）

のねずみのぐりとぐらは、雪の上に大きな足跡を見つけました。足跡は森を抜け、原っぱを通り、ぐりとぐらの家まで続いていました。

ドアを開けると長ぐつがあり、真つ赤なオーバーと帽子、真つ白なえりまきが壁にかかっていた。「おきやくさまは、いったいどこだろう」ぐりとぐらは首をかしげました。すると、いいにおいがしました。カステラを焼くにおいでした。

ぐりとぐらは台所へ飛んでいきました。そこには、白いひげのおじさんがいて、焼き立てのケーキを持って立っていました。おじさんが言いました。「クリスマスおめでとう」

置いてある持ち物を見ていくうちに、おきやくさまの正体が分かってきます。家にやってきた動物たちと、クリスマスケーキを食べる年末に大満足です。読んでもらえば、三歳くらいから楽しめます。



「日本のむかしばなし」

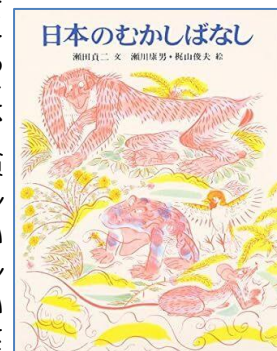
瀬川 貞二 文
瀬川 康男・梶山 俊夫 絵
（のら書店）

昔あるところに、貧しいじいさんとばあさんがいました。大みそかは正月の支度のために、じいさんは麻糸のお玉を売りに出かけました。けれども、ひとつも売れませんでした。そこで、同じく売れずに困っていた炭売りのじいさんと、売り物を取り換えっこして帰りました。

暖かくして年を越そうと、じいさんは囲炉裏に炭を山盛りにして、豪勢な湯から黒っぽい小人たちと座敷の隅から黒っぽい小人たちがぞろぞろ出てきました。「おめえたちや、だれだ」と尋ねると、「おらたちや、びんぼう神といふもんだ」と答えました。たき火のせいで暑く、明るくなったので、この家から出ていくというのです。

（「年こしのたき火」）

日本の昔話が十三編集められていて、読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。



新 着 図 書 紹 介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

書 名	著 者	出版社	ジャンル
雨の日の心理学 こころのケアがはじまったら	東畑 開人	KADOKAWA	心理学
人生は気分が 10 割 最高の日が一生涯続く 106 の習慣	キム ダスル	ダイヤモンド社	人生訓
楽しく学べるはにわ図鑑	かみゆ歴史編集部 編	朝日新聞出版	日本史
蔦屋重三郎(つたやじゅうざぶろう) 江戸の反骨メディア王	増田 晶文	新潮社	伝 記
スパイゲーム 核戦争に最も近づいた日	スティーヴ・シャンキン	亜紀書房	国際問題
姉と弟 捏造の間「袴田事件」の 58 年	藤原 聡	岩波書店	刑 法
平等についての小さな歴史	トマ・ピケティ	みすず書房	経 済
暮らしと物価の地政学 家計と世界情勢の関係がまるわかり！	—————	ナツメ社	経 済
京都秦家 町家の暮らしと歴史	秋元 せき 他	岩波書店	風 習
遊牧民、はじめました。 モンゴル大草原の掟〈光文社新書〉	相馬 拓也	光文社	民族誌
日本ご当地おかず大全	菅原 佳己	辰巳出版	食 品
0 歳から 100 歳までのこれからの「歯の教科書」	多保 学	イースト・プレス	医 学
ぐるぐる編めばできる ウォーマーから手袋まで はじめての輪針	越膳 タ香	エクスナレッジ	編み物
大人のきものコーディネート図鑑	すなお	KADOKAWA	着 物
体と心が軽くなる鉄分ラクラクごはん	市瀬 悦子	主婦の友社	料 理
ごくごく飲みほすだしの本 手軽なのに本格的！	吉田 麻子	文化学園文化出版局	料 理
からだとところがととのう滋養菓子	沼津 りえ	日東書院本社	菓 子
水墨画技法で描く筆ペン画 草花、野菜、果物	岡田 潤	日貿出版社	水墨画
手仕事の世界 伝承工芸職人紀行	有吉玉青, 黒澤淳一	彩流社	工 芸
私の最後の羊が死んだ	河崎 秋子	小学館	作家自伝
ルート 29、解放 詩集	中尾 太一	書肆子午線	詩 集
まず良識をみじん切りにします	浅倉 秋成	光文社	日本小説
恋とか愛とかやさしさなら	一穂 ミチ	小学館	日本小説
五葉のまつり	今村 翔吾	新潮社	日本小説
百年かぞえ歌	大崎 梢	KADOKAWA	日本小説
夜刑事(よるでか)	大沢 在昌	水鈴社	日本小説
日比野豆腐店	小野寺 史宜	徳間書店	日本小説
赤羽せんべろまねき猫	坂井 希久子	中央公論新社	日本小説
ひまわり	新川 帆立	幻冬舎	日本小説
チェーン・ディザスターズ	高嶋 哲夫	集英社	日本小説
虚の伽藍(がらん)	月村 了衛	新潮社	日本小説
うそコンシェルジュ	津村 記久子	新潮社	日本小説
雫	寺地 はるな	NHK 出版	日本小説
坂の中のまち	中島 京子	文藝春秋	日本小説
架空犯	東野 圭吾	幻冬舎	日本小説
富士山	平野 啓一郎	新潮社	日本小説
最高のウエディングケーキの作り方	古内 一絵	中央公論新社	日本小説
こぼれ落ちる欠片のために	本多 孝好	集英社	日本小説
婚活マエストロ	宮島 未奈	文藝春秋	日本小説
気の毒ばたらき きたきた捕物帖(3)	宮部 みゆき	PHP研究所	日本小説
おとこ川をんな川	唯川 恵	文藝春秋	日本小説
罪名、一万年愛す	吉田 修一	KADOKAWA	日本小説
時間の虹 紅雲町珈琲屋こよみ(12)	吉永 南央	文藝春秋	日本小説
マイナーノートで	上野 千鶴子	NHK 出版	エッセイ
結局、人生最後に残る趣味は何か	林 望	草思社	エッセイ
五木寛之×栗山英樹「対話」の力	五木寛之, 栗山英樹	NHK 出版	対 談
灰色のミツバチ	アンドレイ・クルコフ	左右社	外国小説
リスボンのブック・スパイ	アラン・フラド	東京創元社	外国小説

年末年始の休館にあわせ、12月14日(土)～12月27日(金)の間、
貸出期間は3週間
貸出冊数の上限は10冊 に変更します。



12月29日(日)～1月4日(土)の期間
返却ポストは利用できません。

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時 12月14日(土) (第2土曜日)
14時～15時30分

作品 『チーム・バチスタの栄光』
海道 尊 著

★次回の作品

「やまなし」

「銀河鉄道の夜」

宮沢賢治 著

えほん・おはなしのじかん

4歳以上の子どもが対象です。

えほんと工作 7日(第1土曜日) 

★工作は、申込みが必要です。

えほん 21日(第3土曜日)

おはなし 14日(第2土曜日)

10時30分からはじまります。

事前申込は不要です。当日カウンター
で受付をしてください。

移動図書館ささゆり号運行予定

巡回場所	12月	1月	貸出時間
山崎町内	10日(火)	21日(火)	10時40分～14時
一宮町(学校・こども園)	6日(金)	17日(金)	11時～14時
一宮町内	21日(土)	11日(土)	9時30分～15時30分
波賀町(学校・幼稚園)	4日(水)	8日(水)	10時～15時
波賀町内	14日(土)	25日(土)	10時15分～16時
千種町内	11日(水)	15日(水)	10時30分～15時

本のリクエストも
受け付けています



巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。

場所・時間に変更になることがあります。詳しくはお問合せください。

しーたん通信でもお知らせしています。



図書館カレンダー

12月

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

1月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

× 休館：月曜日・祝日・年末年始
(月曜日と祝日が重なるときは、
翌火曜日も休館)

△ 閉館：月末館内整理
特別整理期間 1/27～2/3

開館時間：

9時30分～17時30分

(金曜日のみ18時30分まで)