

としょかん だより

2024. 10 NO.234

宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

<https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/>



マイナンバーカードで 図書館の本が借りられます



手続き後、マイナンバーカードがあれば図書館の利用カード
を持参しなくても資料の貸出ができます。

登録に
必要な物

- * 申込者本人のマイナンバーカード
- * 申込者本人の宍粟市立図書館の利用カード
(新規に利用カードを申し込まれる方は必要ありません)
- * マイナンバーカードの利用者証明用電子証明書
の暗証番号(4桁)



手続き

宍粟市立図書館、いちのびあ図書室、はがてらす図書室、
ちくさ図書館の窓口で申し込んでください。

本の借り方

借りたい本とマイナンバーカードを窓口にお持ちください。
マイナンバーカードをICカードリーダーにかざして貸出を
行います。



すでにマイナンバーカードを図書館利用カードとしてご利用の方のうち、

2024年9月6日以前に手続きされた方へ

新しい方式での利用になりましたので、現在ご利用の方も、お手数ですが、ご本人の利用カードとマイナンバーカードを持って、窓口で再度登録の手続きをお願いします。
その場合も、利用者証明用電子証明書の暗証番号(4桁)が必要です。

こんな本あります 『テヘランのすてきな女』

金井 真紀 著(晶文社 2024年刊)

イランでは1979年のイスラム革命以降、女性は身体の線を隠す服装と、スカーフで髪を覆うことを強制されています。こんな制約があるなかでも、相撲に取り組む女性たちがいると知った相撲ファンの著者は、イランの女子相撲を見に行くという企画を思いつきます。どうせなら一緒に相撲を取ろうと東京で稽古を始めた矢先の2022年9月、イランでは「反スカーフデモ」が起きました。スカーフのかぶり方が不適切だという理由で拘束された女性が亡くなったことをきっかけに、人々の体制への不満が爆発したのです。多数の死傷者を出したデモは、結局は数か月で政府に抑え込まれてしまいます。

この状況で、のんきに相撲体験記を綴っている場合じゃないと考えた著者は、今、イランの女性たちはどう生き、何を感じているのかを知るために、首都テヘランへと旅立ちます。

女子相撲の選手たちはじめ、伝統に囚われず新しいデザインを生み出すタイル作家や、トランスジェンダーの大学生、隣国トルコで羽を伸ばす主婦など、年齢も立場も様々な女性たちにインタビューを行い、彼女たちをスケッチしました。

なかでも、政治や信仰のために迫害される人に寄り添う弁護士、スィーマーさんの生き方は力強く、惹きつけられます。幼い頃から女性の権利が奪われていることに疑問を抱いていたスィーマーさんは、法律を学ぶことでその答えがわかるかもしれないと弁護士を志しました。「反スカーフデモ」の逮捕者の弁護にも奔走し、女性の自由のために闘っています。秘密警察から脅迫されても怖くないと話すスィーマーさんの覚悟は揺るぎなく、その根底には、先輩から引き継いだ「自由を求める旗」を後輩に繋げねばならないという使命感があります。

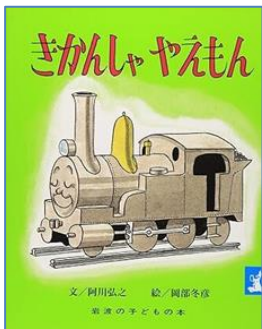
著者は公には話すことのできない彼女たちの思いを代弁し、現状を伝えています。軽やかな文章と素朴なイラストで、痛みを抱えながらも明るく生きるイランの女性たちが描かれています。

子どもの本 65

「きかんしゃやえもん」

岡部 冬彦 文
阿川 弘之 絵
(岩波書店)

機関車のやえもんは大変年をとって、いつとも不機嫌でした。駅に停まると、いつも「ぶっすん、ぶっすん」と走りだせば「しゃく、しゃく」と怒っていました。ある日、新しい電気機関車に「びんぼう汽車」と笑われたやえもんは、顔を真っ赤にして、「しゃく、しゃく、しゃく」と黒い煙と赤い火の粉を吐き出しながら走りまわりました。その火の粉が稲むらにかり、稲刈り後の田んぼが火事になりました。人々は火事になり、駅員さんたちはやえもんをこわすことにしました。やえもんは、交通博物館の人がいふところを見、「じつにめずらしい機関車です」と言っていました。人間味あふれる機関車が主人公です。リズムにぴたりと読めます。四歳から楽しめます。



「ももいろのきりん」

中川 李枝子 文
中川 宗弥 絵
え (福音館書店)

作ることは桃色の大きな紙できりんを作り、きりん力と名前をつけました。きりん力、世界一長い首と、頑丈な足をもち、るるるを背中に乗せて駆け回ることができました。ところが、部屋に入り切れず、首を窓から外に出して寝ることにしました。あくる朝、きりん力の首はずぶぬれで、色が落ちていました。夜中に雨が降ったのです。首が乾くと元気になりました。そこで、色をぬるため、山でた。その、クレヨンに木に書いてみました。木には色とりどりのクレヨンが実っています。けれども、オレゴンがまかせ、くまに首をつかまされたので、きりん力が首をふり回すと、くまはどこのかへ吹っ飛んでいきました。このびんぼう汽車の挿絵が、空想遊びを元にしたストーリーにぴったりです。読んで楽しめます。



新 着 図 書 紹 介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

書 名	著 者	出版社	ジャンル
脱露(だつろ) シベリア民間人抑留、凍土からの帰還	石村 博子	KADOKAWA	日本史
播磨国風土記を読み解く 住まうための文学	飯泉 健司	武蔵野書院	風土記
ヘルシンキ 生活の練習はつづく	朴 沙羅	筑摩書房	社会学
教養としての世界の政党 日本の今、これからが見えてくる	山中 俊之	かんき出版	政 党
あるある! 田舎相続	澤井 修司	日刊現代	相 続
裁判員 17 人の声 ある日突然「人を裁け」と言われたら?	牧野 茂 他	旬報社	司 法
介護ヘルパーごたごた日記	佐東 しお	三五館シンシャ	介 護
歴史は化学が動かした 人類史を大きく変えた 12 の素材	齋藤 勝裕	明日香出版社	化 学
おせっかいな化石案内	芝原 暁彦	誠文堂新光社	古生動物学
こうして、人は老いていく 衰えていく体との上手なつきあい方	上村 理絵	アスコム	老年医学
Wonderful Cabins 愉快な小屋の作り方	—————	キャンプ	建 築
アレンジ自在のパジャマ大全	香田 あおい	日本ヴォーグ社	洋 裁
好きなパーツを組み合わせて作るブラウスとワンピース	—————	ブティック社	洋 裁
軽やかなおすし 1合からすぐに作れる	榎本 美沙 他	家の光協会	料 理
ニチレイフーズの広報さんに教わる冷凍作りおきレシピ、これが正解です!	—————	KADOKAWA	料 理
至福のチーズケーキ本	空想喫茶トラノコク	エムティエヌコーポレーション	菓 子
実家片づけ 「介護」「看取り」「相続」の不安が消える!	石阪 京子	ダイヤモンド社	収 納
図解よくわかるカキ栽培 品種・管理作業・整枝剪定	—————	創森社	果樹栽培
プランターでかんたんイチゴづくり おうちで楽しくイチゴ狩り!	宮崎 大輔	家の光協会	家庭菜園
私はヤギになりたい ヤギ飼い十二カ月	内澤 旬子	山と溪谷社	家 畜
葉っぱ切り絵いきものずかん	リト@葉っぱ切り絵	講談社	切り絵
小さな印刷屋さん宇田川新聞の木版画教室	宇田川 新聞	グラフィック社	木版画
シェルパ齊藤の山小屋 24 時間滞在記	齊藤政喜, 神田めぐみ	山と溪谷社	登 山
挽歌の華 歌人探訪	道浦 母都子	角川文化振興財団	短 歌
偽りの貌(かお) 警視庁監察ファイル(4)	伊兼 源太郎	実業之日本社	日本小説
嘘か真言(まこと)か	五十嵐 律人	文藝春秋	日本小説
迷惑な終活	内館 牧子	講談社	日本小説
鉄のほころび 刑事花房京子(4)	香納 諒一	光文社	日本小説
一番の恋人	君嶋 彼方	KADOKAWA	日本小説
夜しか泳げなかった	古矢永 塔子	幻冬舎	日本小説
海風(かいふう) / リミックス 神奈川県警少年捜査課(3)	今野 敏	集英社/小学館	日本小説
名探偵の有害性	桜庭 一樹	東京創元社	日本小説
左太夫伝(さだゆうでん)	佐々木 譲	毎日新聞出版	日本小説
天国映画館	清水 晴木	中央公論新社	日本小説
二人の誘拐者	翔田 寛	小学館	日本小説
共犯の畔(ほとり)	真保 裕一	朝日新聞出版	日本小説
新しい恋愛	高瀬 隼子	講談社	日本小説
ちゃっけがいの移動図書館	高森 美由紀	中央公論新社	日本小説
雷と走る	千早 茜	河出書房新社	日本小説
マザー	乃南 アサ	講談社	日本小説
新 謎解きはディナーのあとで(2)	東川 篤哉	小学館	日本小説
一場(いちじょう)の夢と消え	松井 今朝子	文藝春秋	日本小説
彼方此方(おちこち)の空に粗茶一服 粗茶一服シリーズ(4)	松村 栄子	ポプラ社	日本小説
岩に牡丹(ぼたん)	諸田 玲子	新潮社	日本小説
鑑定	山田 宗樹	角川春樹事務所	日本小説
心は今日も旅をする	五木 寛之	新潮社	エッセイ
ピアノを尋ねて	クオ チャンシェン	新潮社	外国小説
朝と夕	ヨン・フォッセ	国書刊行会	外国小説

播磨科学公園都市圏域定住自立圏事業

宍粟市・たつの市・上郡町・佐用町に在住・在勤・在学の方は、圏域内の図書館で貸出・返却を利用することができます。

借りた図書は、圏域内のどの図書館でも返却できます。ただし、借りた図書館以外で返却する場合は、返却ポストは利用できません。

※市・町ごとに利用カードの登録が必要です。

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時 10月12日（第2土曜日）
14時～15時30分

作品 『大人の友情』 河合隼雄 著

★ 11月の作品

『ゴリランとわたし』

フリーダ・ニルソン 著

えほん・おはなしのじかん

4歳以上の子どもが対象です。

えほん 5日（第1土曜日）
19日（第3土曜日）

おはなし 12日（第2土曜日）
26日（第4土曜日）

10時30分からはじまります。

事前申込は不要です。当日カウンターで受付をしてください。

移動図書館車ささゆり号運行予定

巡回場所	10月	11月	貸出時間
山崎町内	8日（火）	19日（火）	10時40分～14時
一宮町（学校・こども園）	4日（金）	1日（金）	11時～14時
一宮町内	19日（土）	16日（土）	9時30分～15時30分
波賀町（学校・幼稚園）	2日（水）	6日（水）	10時～15時
波賀町内	26日（土）	30日（土）	10時15分～16時
千種町内	16日（水）	20日（水）	10時30分～15時

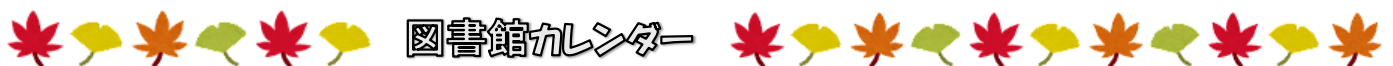
本のリクエストも受け付けています



巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。

場所・時間に変更になることがあります。詳しくはお問合せください。

しーたん通信でもお知らせしています。



10月

日	月	火	水	木	金	土
		△	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

× 休館：月曜日・祝日・年末年始

（月曜日と祝日が重なるときは、翌火曜日も休館）

△ 閉館：月末館内整理

【月の末日が休館のときは翌月初め】

開館時間：

9時30分～17時30分

（金曜日のみ18時30分まで）