としょかんだより

2024. 9 NO.233

宍粟市立図書館

〒671-2576 宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/





今月のテーマ展示

心に響く時代小説

题国辟代&江戸時代

有名な武将たちがしのぎを削る、群雄割拠の世を描いた戦国時代もの。 御家騒動から捕物帳、人情あふれる市井の人々まで幅広く描いた江戸時代もの。 特設コーナーにそれぞれの時代を舞台にした小説を集めました。 ぜひ手に取ってみてください。

戦国時代編

『塞王の楯』 今村翔吾著 集英社 『治部の 礎』 吉川永青著 講談社 『天下人の茶』 伊東潤著 文藝春秋 『信長さまはもういない』 谷津矢車著 光文社 『殿、それでは戦国武将のお話をいたしましょう』 山崎光夫著 中央公論新社

『決戦!川中島』アンソロジー 講談社 『南海の翼 長宗我部元親正伝』天野純希著 集英社

> 『主君 井伊の赤鬼・直政伝』 高殿円著 文藝春秋

江戸時代編

『心淋し川』西條奈加著 集英社 『おいち不思議がたり(おいちシリーズ)』 あさのあつこ著 PHP 研究所 『三年長屋』梶よう子著 KADOKAWA 『黛家の兄弟』砂原浩太朗著 講談社 『てしごと おんな職人日乗』アンソロジー 徳間書店 『木挽町のあだ討ち』永井紗耶子著 新潮社 『きたきた捕物帖(きたきた捕物帖シリーズ)』 宮部みゆき著 PHP 研究所

『本売る日々』 青山文平著 文藝春秋

他にもたくさんの本を展示しています。貸出できますので、ぜひ手にとってご覧くだざい。

こんな本あります

『数字の翻訳

スタンフォード経営大学院教授の「感情が動く数字」の作り方

チップ・ヒース、カーラ・スター 著 櫻井祐子 訳 (ダイヤモンド社 2025年刊)

ほとんどの人が大きすぎる数字に対して鈍感にな ります。例えば、「オーストラリアの2020年の山火事 では、約186,000kmの土地が焼失しました」と言わ れて、その広さを想像しようとする人は少ないので はないでしょうか。けれども、「オーストラリアの2020 年の山火事では、日本の半分ほどの土地が焼失し ました」と言われれば、被害の甚大さがより明確に なります。本書では、数字は翻訳することで説得力 が激変するということを多くの例文を挙げて解説し ています。

ナイチンゲールはクリミア戦争の際、前線の病院 で多くの傷病兵の命を救ったことで知られています。

不衛生だった病院を改善し、死亡率を劇的に低下 させたのです。ただ、彼女の功績はそれにとどまり ません。戦後、救えるはずの命を救うために、陸軍 全体の衛生改革を訴えました。その際に用いられ たのが数字の翻訳です。統計の数字をそのまま提 示するのではなく、「13,095人中7,857人の兵士が 命を落としました」を「兵士1,000人あたり600人が死 亡しました」と言いかえました。さらには当時の人々 の記憶に生々しく残っているペストを引き合いに出 し、「病気だけによる兵士の死亡率は、ロンドンの 大疫病の死亡率を超えていました」と数字を使わず に、聞き手の感情に訴えたのです。結果、陸軍は 彼女の改革案を取り入れました。

統計などの数字は物事の根拠となりますが、伝え る際には相手の感情を動かす工夫が必要です。本 書はその工夫を惜しみなく披露しています。色を変 えて書かれている例文を拾い読みするだけでも多く の気づきがあり、数字に強い、弱いに関係なく、数 字の新たな側面を知ることができます。

まか五ん方本 にの道た したるもにいら にび真芽ますら歳で言のさ加ふ中めかゃ 。はい食かがす登でっがきあ。楽くもや昔るわんでににりそ大でべ、もるれ実赤出、る る清木に しららオ話かり、 のとのきよ始ていとまをにてせと水下む 出 ` めいえノをにまは会さ子つ実なこめって、せとう、っぱマ墨合しぜっるどぶが青さまぺやさんろれ木せ せとう、っき

読す日 間したの べしさ

ま 手たててまに せナしをも まき すり入 °っいしもあんシっしのりしょり らはま い、すり入 ついしこう か森 ° すれこぺき こととまっ で ^豊のがれんま _ こ るの豊のがれんまった。 ・。まらぬ ・。まらぬ ゚゙ゝ゚ンぬお しカなら要見ら めが自しなて飛っち速父 ま伝然がの しるじでんすわ観生かパ降とく木が っ察き分ナり てに生かシ、 らをテ き基きりは無いかと まづとまな事父のけに く描しぜにさ速登追 挿かたし逃んさっわ っげはでてれ 七絵れ 歳かて ぽま木登い くらい のしのっき目

はぽなですたうす 汚のいすの。だの 汚のいすの しか が しかは、 しっぽは、 しいパ たナ ちシ でなふ木は とは し の の か か ら さ 一お 緒父 つ飛な ぽすとが飛ってび飛 にさ 森ん 手とふ降行 でと 入こくり機 暮お れろらての ら母 をがまもよ しさ

ヾ゙゙せけう

まパたがな

こ ら 次 が 「 々 早 お

てん

いと

りすの パナシ

大りた庭喜、。に

木喜

いフリり しェダす () 1 · の ドフパ もルォナ ・シシ こロェ ジ 訳ヤ文 M つ 童フ 話ス 館キ 1 出 版

本

子 ども ഗ 64

新着図書紹介

◆このリストは直近 1 か月に入った本の一部です◆

書名	著 者	出版社	ジャンル
英国の本屋さんの間取り また行きたくなるお店のヒミツ	清水 玲奈	エクスナレッジ	本 屋
失われた古代文明 歴史に消えた 40 の民族	フィリップ・マティザック	河出書房新社	世界史
35 年目のラブレター	小倉 孝保	講談社	伝 記
とにかく「わかりやすい」スライドデザインの基本とアイデア	鈴木潤, 茂木香菜絵	翔泳社	資料作成
1 兆円を盗んだ男 仮想通貨帝国 FTX の崩壊	マイケル・ルイス	日経 BP 日本経済新聞出版	仮想通貨
「おふたりさまの老後」は準備が 10 割	松尾 拓也	東洋経済新報社	高齢者
「コーダ」のぼくが見る世界 聴こえない親のもとに生まれて	五十嵐 大	紀伊國屋書店	社会福祉
ビーチコーミング小事典 拾って楽しむ海の漂着物	林 重雄	文一総合出版	自 然
おいしく食べられる身近な野草・雑草図鑑	岩槻 秀明	ナツメ社	有用植物
OSO18(おそじゅうはち)を追え "怪物ヒグマ"との闘い 560 日	藤本 靖	文藝春秋	鳥獣害
過敏性腸症候群〈IBS〉 くり返す腹痛・下痢・便秘から脱出するには	水上 健	講談社	医 学
尿トラブルの治し方 尿もれ・頻尿・夜間頻尿		Gakken	医 学
電気の疑問 66 みんなを代表して専門家に聞きました	電気の疑問 EXPERTS	オーム社	電気
おとなの半幅帯結びコーディネートブック	弓岡勝美、マドモアゼル・ユリア	世界文化社	着付け
毎日食べたいいまどき精進ごはん	青江 覚峰	オレンジページ	料理
ムダなくおいしく柿ライフ 干し柿と柿の料理・おやつ、柿酢、柿渋、柿の葉茶	農文協 編	農山漁村文化協会	園芸加工
ちゃんと知りたいペットのお薬のこと	金田寿子, 山口登志宏	緑書房	ペット
指揮者小澤征爾 世界の OZAWA 軌跡と継承	音楽之友社 編	音楽之友社	指揮者
テーブル茶道 暮らしのなかで手軽に愉しむ	冨田 尚子	日本実業出版社	茶 道
「言いたいこと」から引けるオノマトペ辞典	西谷 裕子	東京堂出版	辞典
息のかたち	いしい しんじ	講談社	日本小説
猛獣ども	井上 荒野	春陽堂書店	日本小説
常夏荘物語 なでし子物語(4)	伊吹 有喜	ポプラ社	日本小説
鹿鳴館の花は散らず	植松 三十里	PHP 研究所	日本小説
武田の金、毛利の銀	垣根 涼介	KADOKAWA	日本小説
紺碧(こんぺき)の海	梶 よう子	徳間書店	日本小説
銀色のステイヤー	河崎 秋子	KADOKAWA	日本小説
病葉草紙(わくらばそうし)	京極 夏彦	文藝春秋	日本小説
法廷占拠 爆弾(2)	呉 勝浩	講談社	日本小説
人質の法廷	里見 蘭	小学館	日本小説
赫夜(かぐよ)	澤田 瞳子	光文社	日本小説
全員犯人、だけど被害者、しかも探偵	下村 敦史	幻冬舎	日本小説
地面師たち(2) ファイナル・ベッツ	新庄 耕	集英社	日本小説
命日 六つの愛の物語	瀬戸内 寂聴	講談社	日本小説
陥穽(かんせい) 陸奥宗光の青春	辻原 登	日経 BP 日本経済新聞出版	日本小説
いつか月夜	寺地 はるな	角川春樹事務所	日本小説
鷹の飛翔	堂場 瞬一	講談社	日本小説
北条氏康(4) 関東争乱篇	富樫 倫太郎	中央公論新社	日本小説
天使の跳躍	七月 隆文	文藝春秋	日本小説
わたしの知る花	町田 そのこ	中央公論新社	日本小説
バリ山行(さんこう) ※芥川賞受賞	松永 K三蔵	講談社	日本小説
もしも豊臣秀吉がコンサルをしたら ビジネス小説	眞邊 明人	サンマーク出版	日本小説
籠の中のふたり	薬丸 岳	双葉社	日本小説
お砂糖ひとさじで	松田 青子	PHP研究所	エッセイ
わたしたちの担うもの	アマンダ・ゴーマン	文藝春秋	詩 集
TUBE(チューブ)	ソン ウォンピョン	祥伝社	外国小説
邪悪なる大蛇	ピエール・ルメートル	文藝春秋	外国小説
ハイブリッド・ヒューマンたち 人と機械の接合の前線から	ハリー・パーカー	みすず書房	手 記

返却ポスト

休館日や閉館時間外は、正面入り口横に設置している 図書返却ポストをご利用いただけます。

※ 他市町から取寄せた本や郷土資料、CDなどは、 開館中に直接返却してください。



読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時 9月14日(土) (第2土曜日)

14時~15時30分

作品 『じんかん』今村翔吾 著

★次回の作品

『大人の友情』 河合準雄 著

えほん・おはなしのじかん

4歳以上の子どもが対象です。

えほん 7日(第1土曜日)

21日(第3土曜日)

おはなし 14日(第2土曜日)

28日(第4土曜日)

10時30分からはじまります。

時間に遅れないように来てください。

移動図書館車ささゆり号運行予定

巡回場所	9月	10月	貸出時間	
山崎町内	10日(火)	8日(火)	10時40分~14時	
一宮町(学校・こども園)	6日(金)	4日(金)	11時~14時	
一宮町内	21日 (土)	19日(土)	9時30分~15時30分	
波賀町(学校・幼稚園)	4日(水)	2日 (水)	10時~15時	
波賀町内	28日 (土)	26日(土)	10時15分~16時	
千種町内	18日(水)	16日 (水)	10時30分~15時	

本のリクエストも 受け付けています



巡回形式のため時間によって貸出場所が変わります。

場所・時間が変更になることがあります。詳しくはお問合せください。 し一たん通信でもお知らせしています。







図書館かしシダー



			9月			
田	月	火	水	木	金	土
1	\times	3	4	5	6	7
8	\aleph	10	11	12	13	14
15	$\not\!$	X	18	19	20	21
22	283	24	25	26	27	28
29	36					

		1	0)	月		
Ш	月	火	水	木	金	Ŧ
		\bigvee	2	3	4	5
6	\mathbb{X}	8	9	10	11	12
13	X	\mathbb{X}	16	17	18	19
20	24	22	23	24	25	26
27	28	29	30	3 1		

※休館:月曜日・祝日・年末年始 (月曜日と祝日が重なるときは、 翌火曜日も休館)

△閉館:月末館内整理

特別整理期間

開館時間:

9時30分~17時30分 (金曜日のみ18時30分まで)