

としよかん だより

2024.4 NO.228

宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

<https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/>



今月のテーマ展示

さあ！でかけよう！

4月23日から5月12日まではこどもの読書週間です。
展示コーナーには、わくわくしてどこかへでかけたく
なるような絵本や児童書を紹介しています。
ぜひご覧ください。

えほん

- 『ぶたぶたくんのおかいもの』
土方久功 さく・え(福音館書店)
- 『ピーターのとおいみち』
リー・キングマン 文 バーバラ・クーニー 絵 三木卓 訳(講談社)
- 『サリーのこけももつみ』
ロバート・マックロスキー 文・絵 石井桃子 訳(岩波書店)

他にもたくさんのお本を展示しています。

ものがたり

- 『エルマーのぼうけん』
R・S・ガネット さく わたなべしげお やく(福音館書店)
- 『ドリトル先生航海記』
ヒュー・ロフティング 作 井伏鱒二 訳(岩波書店)

ほかにも

- 『鳥のなき声ずかん』
数内正幸 文・絵(福音館書店)
- 『いっしょにあそぼ草あそび花あそび 春夏編』
佐藤邦昭 著(かがわ出版)
- 『キャンプでやってみる子どもサバイバル』
河口拓 著(ベースボール・マガジン社)

工作も楽しむ えほんのじかん

4月 27日(土曜日)

10時30分から11時30分

- ところ 宍粟市立図書館 2階
- 対象 4歳以上の子どもと保護者
- 持ち物 ハサミ、持ち手になるヒモやリボン
- 定員 8組(事前申込が必要です・先着順)
- 申し込み 4月1日より受付開始



参加無料



「おでかけ」をテーマにした

絵本の読みきかせを楽しんだあと、

絵本カバーを使って

かわいいおでかけバッグを作ります。



『おでかけのまえに』
筒井頼子 さく 林明子 え 福音館書店



※図書館カウンター、または電話、ファックスにてお申し込みください。
キャンセルの場合は、図書館までご連絡ください。

こんな本あります

『湖畔地図製作社』

長野まゆみ 文 桑原弘明 作品
(国書刊行会 2023年刊)

片手に乗る大きさの金属の箱。そこから突き出たスコープ(小さな望遠鏡)を覗けば、異世界を垣間見ることができます。精巧につくられたミニチュアが配置された景色は、どれも静かで幻想的です。桑原弘明さんがつくる「覗き箱」は、スコープオブジェと名付けられ、展示会も開かれるアート作品です。その作品の外観と内包されている世界の写真に、作家・長野まゆみさんが文章を添えています。

「鮮明な夢を見た」と題された箱の中には、ある部屋が隠れています。光がさし込む窓辺の机に望遠鏡が置かれていて、光の色が変われば、屋間から夕暮れへと変化します。時間の流れを感じさせるこの作品に添えられた一文は、「航海者は海のはてに、みずからの後ろ姿を見つける。」です。

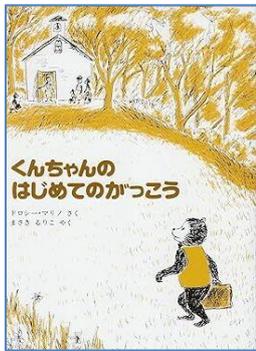
また、「月夜の不思議」を覗くと、街灯がともる路地が見えます。扉は閉ざされ、陸橋の上を汽車が走り、遠くの窓からは灯りがもれています。傍らには「箔(はく)置き師の工房では、だれもが息をひそめているので、夜道をおくひとの足音がいつまでも聞こえる。」と書かれています。

スコープを覗いているため、どの景色も丸く切り取られています。その上、階段や扉、窓などどこかへつながるモチーフが多く使われていて、閉じられた世界というより、次の世界へ行くための場所といった雰囲気も感じられます。そして、添えられた文章は決して作品を説明するためのものではなく、さらに想像をかき立てるものばかりです。部屋の持ち主はどんな人物なのか、工房ではどんなものが作り出されているのか、ひとつひとつに短編小説が書けそうなほどの物語が詰まっています。さあ、この本を開いて、無限の物語の中に迷い込んでください。

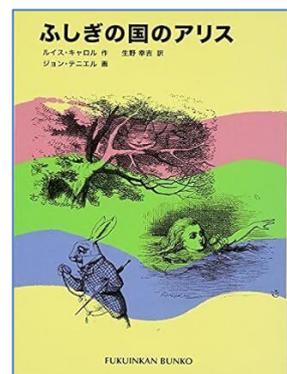
「くんちゃんのはじめてのがっこう」
ドロシー・マリノ さく
まさき りりこ やく(ペンギン社)

ある朝、くんちゃんはとても早く起きました。今日から学校へ行くのです。朝ごはんがすむと、おかあさんと家を出ました。「ぼく、学校へ行くんだよ。」と、みつばちに話しかけました。こうもりやピーパーにも話しかけます。くんちゃんにはスキップをしながら、おかあさんについて行きました。ところが、学校に着くとおかあさんは帰ってしまいました。

授業が始まると、先生は、上級生に教科書を読むように言いました。くんちゃんはいすの上で小さくなりました。まだ字が読めないのです。別の上級生が字を書くように言われました。くんちゃんはもっと小さくなりました。やがて、先生はくんちゃんたち一年生に、前に出てくるように言いました。親しみやすい絵で初登校の日が描かれ、くんちゃんの高揚感と不安が伝わってきます。読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。



「ふしぎの国のアリス」
ルイス・キャロル 作
ジョン・テニエル 画
生野 幸吉 訳 (福音館書店)

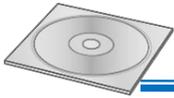


アリスのそばを、チョッキを着たウサギが「大変だ、おくれしてしまおう！」と言いながら走っていきました。アリスは思わずあとを追いかけた。アリスは思わぬ穴とびこみました。落ちた先には広間がありました。テーブルの上には「わたしをお飲み」と書かれたびんがあったので、中身を飲んでみました。すると、アリスの背丈はどんどん縮みました。今度は「わたしをおたべ」と書かれたケーキがありました。それを食べると、アリスは外へ出ることもできず泣き出しました。アリスはとうとう泣き神出鬼没のチェシャ・ネコや、延々とお茶会を続けるぼうし屋たちなど、奇妙な登場人物とちぐはぐな会話を繰り広げる古典ファンタジーです。十歳くらいから大人まで楽しめます。

新着図書紹介

◆このリストは直近1か月に入った本の一部です◆

書名	著者	出版社	ジャンル
悩める時の百冊百話 人生を救うあのセリフ、この思索 (中公新書ラクレ)	岸見 一郎	中央公論新社	読書
御朱印でめぐる関西のお寺 集めるごとに運氣アップ!	地球の歩き方編集室 編	地球の歩き方	寺院
大坂の陣全史 1598-1616	渡邊 大門	草思社	日本史
一生に一度は訪れたい美しき日本の花絶景	—————	宝島社	旅行案内
求道(ぐどう)の越境者・河口慧海(えかい) フェット潜入トを探る三十年の旅	根深 誠	中央公論新社	紀行
「働き手不足 1100万人」の衝撃 2040年の日本が直面する危機と“希望”	古屋 星斗	プレジデント社	労働力
老いの上機嫌 90代! 笑う門には福来る	樋口 恵子	中央公論新社	高齢者
科学がつきとめた疑似科学 「科学リテラシー」で賢く生き延びる	山本輝太郎・石川幹人	エクスマレッジ	科学
しっかりわかる帯状疱疹 最適な治療と痛み対策	漆畑 修	池田書店	帯状疱疹
やさしい漢方未病の地図帖 不調の原因とセルフケアがよくわかる	飯田 勝恵	家の光協会	東洋医学
あっぱれ! 日本の新発明 世界を変えるイノベーション	ブルーボックス探検隊	講談社	発明
ゆるDIY お金をかけずにセンスよく、自分好みの家と暮らし	さしや	EMディエヌコーポレーション	室内装飾
身近な植物を活かすはじめてのドライフラワー	—————	メイユニバーサルコンテンツ	ドライフラワー
簡単! おいしい味つけで蒸し中華	今井 亮	文化学園文化出版局	料理
10分でおいしく作る! 朝ラク弁当	新谷 友里江	池田書店	料理
農家が教える庭先果樹のコツと裏ワザ	農文協 編	農山漁村文化協会	果樹栽培
絵本のように美しい宿根草の小さな庭づくり	—————	家の光協会	造園
保護犬・保護猫と家族になるときに読む本	保護犬・保護猫のお迎えサポート	メイユニバーサルコンテンツ	飼育
日本全国絶景車窓ガイド	佐々倉 実	天夢人	鉄道
クレイで作るボタニカル&インテリア	宮井 友紀子	主婦と生活社	粘土細工
季節を楽しむかわいい切り紙 すぐにとって飾れる切り紙図案 122	うえはら かずよ	日東書院本社	切り紙
楽しいヒエログリフ入門	クリスチャン・ジャック	草思社	ヒエログリフ
ゼロ打ち	相場 英雄	角川春樹事務所	日本小説
レイアウトは期日までに	碧野 圭	U-NEXT	日本小説
碧空(へきくう)の音 闇医者おゑん秘録帖(4)	あさの あつこ	中央公論新社	日本小説
望月の烏 八咫烏(やたがらす)シリーズ(2-4)	阿部 智里	文藝春秋	日本小説
ユーカラおとめ	泉 ゆたか	講談社	日本小説
ホットプレートと震度四	井上 荒野	淡交社	日本小説
方舟(はこぶね)を燃やす	角田 光代	新潮社	日本小説
兎は薄氷に駆ける	貴志 祐介	毎日新聞出版	日本小説
しをかぐま	九段 理江	文藝春秋	日本小説
姥玉(うばたま)みつつ	西條 奈加	潮出版社	日本小説
のち更に咲く	澤田 瞳子	新潮社	日本小説
そして誰かがいなくなる	下村 敦史	中央公論新社	日本小説
芸能界	染井 為人	光文社	日本小説
小田くん家は南部せんべい店	高森 美由紀	徳間書店	日本小説
守護者の傷	堂場 瞬一	KADOKAWA	日本小説
うらはぐさ風土記	中島 京子	集英社	日本小説
ヒポクラテスの悲嘆 ヒポクラテスシリーズ(5)	中山 七里	祥伝社	日本小説
君を守ろうとする猫の話	夏川 草介	小学館	日本小説
フェスタ	馳 星周	集英社	日本小説
板上(ばんじょう)に咲く	原田 マハ	幻冬舎	日本小説
博士はオカルトを信じない	東川 篤哉	ポプラ社	日本小説
あなたが殺したのは誰 ミツ矢&田所刑事シリーズ(3)	まさき としか	小学館	日本小説
口の立つやつが勝つてことでいいのか	頭木 弘樹	青土社	エッセイ
母の最終講義	最相 葉月	ミシマ社	エッセイ
しんがりで寝ています	三浦 しをん	集英社	エッセイ
アフェイリア国とメイドと最高のウソ	ジェラルディン・マコックラン	小学館	外国小説



新着ダイジー図書紹介

ダイジー (DAISY) 図書とは、視覚に障がいがある人や、文字を読むのが困難な人のために開発されたデジタル録音図書 (CD) です。

タイトル	著者	出版社
あかんべえ	宮部 みゆき	PHP 研究所
告白	湊 かなえ	双葉社
線は、僕を描く	砥上 裕将	講談社
たまごの奥猫 お江戸けもの医毛玉堂 2	泉 ゆたか	講談社
らんあ 乱鴉の島	有栖川 有栖	新潮社
流人道中記 (上・下)	浅田 次郎	中央公論新社
64 (ロクヨン)	横山 秀夫	文藝春秋

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時	4月13日(土) [第2土曜日] 14時~15時30分	
作品	4月	『クローディアの秘密』 E.L. カニグズバーグ 著
	5月	『孤独のすすめ』 五木 寛之 著

4月のえほんのじかん

いろいろなえほんをよみます。

6日(だい1どうび)

20日(だい3どうび)

🍷 27日(だい4どうび)

4月のおはなしのじかん

むかしばなしなどをかたります。

13日(だい2どうび)

10時30分からはじまります。

4さい以上の子どもがたいしょうです。じかんにおくれないように来てください。

○ 読む予定の絵本 ○



『あひるのバーバちゃん』

神沢 利子 作
山脇 百合子 絵(偕成社)

ほか、おでかけをテーマにした絵本を予定しています。

🍷 27日はよみきかせのあと、工作をします。

移動図書館車 ささゆり号 運行予定日



巡回場所	4月	5月	貸出時間
山崎町内	16日(火)	21日(火)	10時40分~14時
一宮町(学校・こども園)	休み	10日(金)	9時30分~15時30分
一宮町内	20日(土)	18日(土)	10時~15時
波賀町(学校・幼稚園)	休み	8日(水)	10時15分~16時
波賀町内	27日(土)	25日(土)	10時30分~15時
千種町内	17日(水)	15日(水)	11時~14時

巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。場所・時間が変更になることがあります。詳しくはお問合せください。しーたん通信でもお知らせしています。



図書館カレンダー

4月

5月

日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	

×休館：月曜日・祝日
(月曜日と祝日が重なるときは、翌火曜日も休館)
△閉館：月末館内整理
【末日が日曜日や休館のときは、翌月初め】
開館時間：
9時30分~17時30分
(金曜日のみ18時30分まで)

ゴールデンウィークの休館にあわせ、4/16(火)~4/28(日)の間、貸出期間は3週間、貸出冊数は10冊に変更します。

