

# としょかん だより

2023. 8 NO.220

宍粟市立図書館

〒671-2576  
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688



## ホームページが 新しくなりました

図書館ホームページをリニューアルしました。  
URL が変更になりましたので、お気に入りなどに登録されている方は  
登録変更をお願いします。

新 URL <https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/>

宍粟市立図書館



宍粟市立図書館 HP  
QR コード

### 便利で見やすいページに

- ・ トップページからかんたん蔵書検索ができるようになりました。
- ・ マイページのログインボタンがよりわかりやすくなりました。
- ・ トップページに開館カレンダーを表示し、休館日がわかりやすくなりました。
- ・ スマートフォンやタブレット端末からも快適にご覧いただけるレスポンスサイト（閲覧する端末の画面サイズに応じて、自動的に構成が最適化されるサイト）になりました。



## Web 蔵書検索システム URL 変更のお知らせ

図書館システムのバージョンアップに伴い、Web-OPAC(蔵書検索システム)が  
新しくなりました。登録されている方はご注意ください。

新 URL <https://www.ik.licsre-saas.jp/shiso/webopac/index.do>



宍粟市立図書館 蔵書検索



蔵書検索システム  
QR コード

## こんな本あります 『チャンス はてしない戦争をのがれて』

ユリ・シュルヴィッツ 作  
原田 勝 訳（小学館 2022年刊）

『よあけ』や『あめのひ』など日本でも長く親しまれている絵本の作者ユリ・シュルヴィッツはポーランド生まれのユダヤ人です。4歳のときに第二次世界大戦がおこり、ナチスから逃れるために一家は長く厳しい難民生活を送りました。本書は、子ども時代の体験を文章とイラストで綴ったものです。

祖国を出た一家は、ロシア極北の居留地にある粗末な木造宿舎の片隅で暮らしました。しかし、2年足らずでそこを追われ、何カ月もかけて中央アジアの国にたどり着きました。そこで待っていたのは、いっそう過酷な日々でした。学校に行けない、駅や屋外で寝なければならない、食べるものがない、病院にかかれないなど著者の生活体験は、戦闘や爆撃よりも、身近な

現実感をもって私たちに戦争の悲しさを伝えています。

そんな状況下でも、幼い著者はどこへ行っても絵を描くことを楽しみました。画材がなければ木の皮や枯葉を紙がわりに、焦げた木片や草花の汁を使って描き、栄養不足で起き上がれないときは、指で空中に描きました。絵を描くことは、いつでも帰れる家のようなものだったと著者は記しています。

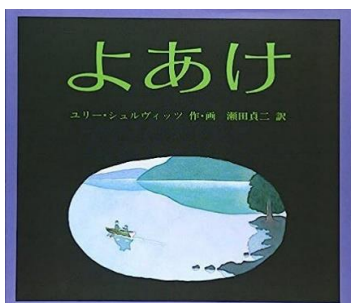
ある日、父親が食糧のかわりに色鮮やかな世界地図を買ってきました。何日もまともに食べていなかった母と著者はがっかりしますが、壁に貼られた地図を前に、著者は国境や海を越えて空想の冒険を楽しむようになります。また、母親がいろいろな物語を聞かせてくれたおかげで、物語への愛情と、物語がもつ力への信頼がはぐくまれました。

終戦後も一家はユダヤ人であるために差別を受け、故郷で暮らす願いはかないませんでした。絵を描くことと、物語や想像の世界で遊ぶこと、このふたつが辛いときも著者を慰め、後に絵本作家として人生を切り拓いていく糧となりました。

### 「よあけ」

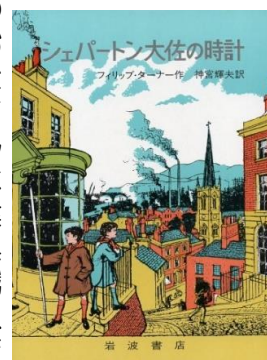
ユリ・シュルヴィッツ 作・画  
瀬田 貞二 訳（福音館書店）

音もなく静まり返った湖の木の下に、おじいさんと孫が寝ています。月が岩に照り、山は黒々としずもり、動くものはありません。やがて、そよ風がさざ波を立て、鳥たちが鳴きかわし始めます。おじいさんが孫を起こし、支度が整うとボートで湖にこぎ出します。そのとき、日が昇り、山と湖が緑に輝きました。簡潔で詩のような文章と、落ち着いた色調の水彩画で、夜が明けていく水辺の様子を描いています。静かな絵本ですが、朝の訪れの喜びが深く味わえます。読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。



### 「シェパードン大佐の時計」

フィリップ・ターナー 作  
神宮 輝夫 訳（岩波書店）



デイビッドのお父さんは建具職人で、作業場のすみで大時計がありました。それは、亡くなったおじいさんが修理を頼まれ、引き取り手が現れないまま何十年も置いてありました。依頼主は「シェパードン大佐」と書いてあります。友だちのアーサー、ピーターと教会を探検したときに、デイビッドは新聞の切れ端を見つけた。それは約五十年前の新聞で、シェパードン大佐の家が火事になったこと、そして大佐が亡くなったことが書かれていました。三人は大佐の身に何が起こったかを調べ始めました。左右の足の長さが違うため不自由な思いをしつつも想像力豊かなデイビッド。次から次へとやってみたり、こつとを思いつくアーサー。あやしげな発明ばかりしているピーター。個性的な三人が大人たちの協力を得ながら、謎を解明していきます。十二歳くらいから楽しめます。

# 新着図書紹介

◆このリストは直近1か月に入った本の一部です◆

| 書 名                                  | 著 者        | 出版社               | ジャンル   |
|--------------------------------------|------------|-------------------|--------|
| 光であることば                              | 若松 英輔      | 小学館               | 名 言    |
| 弱音をはく練習 悩みをため込まない生き方のすすめ             | 沼田 和也      | ベストセラーズ           | 説 教    |
| メキシコ古代都市の謎テオティワカンを掘る                 | 杉山 三郎      | 朝日新聞出版            | 遺 跡    |
| 裸の大地 第2部 犬橋事始(いぬぞりことはじめ)             | 角幡 唯介      | 集英社               | 冒 険    |
| 躍動するアフリカ 外交官が見た現代アフリカの政治・経済・社会・文化・生活 | 森本 真樹      | ベレ出版              | アフリカ   |
| 日本一長く服役した男                           | 杉本 宙矢      | イースト・プレス          | 刑務所    |
| 自然、文化、そして不平等 国際比較と歴史の視点から            | トマ・ピケティ    | 文藝春秋              | 経済理論   |
| 今さら聞けない SDGsの超基本 やるべきことがすぐわかる        | 泉 美智子      | 朝日新聞出版            | 開 発    |
| 令和版 新社会人が本当に知りたいビジネスマナー大全            | —————      | KADOKAWA          | マナー    |
| 親の家を売る。 維持から売却まで、この1冊で大丈夫！           | 永峰 英太郎     | 自由国民社             | 住宅問題   |
| 手洗いがやめられない 記者が強迫性障害になって              | 佐藤 陽       | 星和書店              | 闘病記    |
| 図でわかる鎌田式 43 のいい習慣 教えて！毎日ほげ元気のコツ      | 鎌田 實       | 集英社               | 健康法    |
| 70代でも元気に歩けるゆるウォーキングのコツ               | 保坂 隆       | 三笠書房              | ウォーキング |
| その不調・痛み、反り腰が原因です！                    | 小林 篤史      | 産業編集センター          | 姿 勢    |
| さっと！つるっと！夏麺 暑さに負けない！厳選 80 麺          | 重信 初江      | 池田書店              | 料 理    |
| ご当地食堂、はじめました                         | 飛田 和緒      | JAL プラントコミュニケーション | 料 理    |
| 60歳からの「紙モノ」整理 「これから」の人生が楽しくなる！       | 渡部 亜矢      | 青春出版社             | 収 納    |
| バスドライバーのろのろ日記                        | 須畑 寅夫      | 三五館シンシャ           | バス事業   |
| マチスのみかた                              | 猪熊 弦一郎     | 作品社               | 洋画家    |
| 自然素材で楽しむ手仕事&クラフト                     | 農文協 編      | 農山漁村文化協会          | 工 芸    |
| ぼくはあと何回、満月を見るだろう                     | 坂本 龍一      | 新潮社               | 自 伝    |
| ティム アヴィーチー・オフィシャルバイオグラフィ             | モンス・ムーセソン  | 青土社               | 伝 記    |
| 短編作品を英語で楽しむ 自然な速さで原書が読めるようになる        | こいけ かずとし   | ベレ出版              | 英 語    |
| 光のしるべ えにし屋春秋(2)                      | あさの あつこ    | 角川春樹事務所           | 日本小説   |
| 津軽の髭殿(ひげどの)                          | 岩井 三四二     | 光文社               | 日本小説   |
| 一日署長                                 | 大倉 崇裕      | 光文社               | 日本小説   |
| 禍(わざわい)                              | 小田 雅久仁     | 新潮社               | 日本小説   |
| 夜果つところ                               | 恩田 陸       | 集英社               | 日本小説   |
| 懲役病棟 病棟シリーズ(3)                       | 垣谷 美雨      | 小学館               | 日本小説   |
| パシヨン                                 | 川越 宗一      | PHP研究所            | 日本小説   |
| もっと悪い妻                               | 桐野 夏生      | 文藝春秋              | 日本小説   |
| 恋する殺人者                               | 倉知 淳       | 幻冬舎               | 日本小説   |
| 脈動                                   | 今野 敏       | KADOKAWA          | 日本小説   |
| 縁切り上等！ 離婚弁護士松岡紬の事件ファイル               | 新川 帆立      | 新潮社               | 日本小説   |
| いい子のあくび                              | 高瀬 隼子      | 集英社               | 日本小説   |
| 香港警察東京分室                             | 月村 了衛      | 小学館               | 日本小説   |
| 乱菊                                   | 辻堂 魁       | 光文社               | 日本小説   |
| この夏の星を見る                             | 辻村 深月      | KADOKAWA          | 日本小説   |
| 雫の街 家裁調査官・庵原かのん                      | 乃南 アサ      | 新潮社               | 日本小説   |
| 槇ノ原戦記                                | 花村 萬月      | 徳間書店              | 日本小説   |
| 図書館のお夜食                              | 原田 ひ香      | ポプラ社              | 日本小説   |
| ジウX(エックス)                            | 誉田 哲也      | 中央公論新社            | 日本小説   |
| 獣の夜                                  | 森 絵都       | 朝日新聞出版            | 日本小説   |
| 虚心                                   | 吉川 英梨      | 幻冬舎               | 日本小説   |
| 七人怪談                                 | 三津田 信三 編著  | KADOKAWA          | アンソロジー |
| おつかれ、今日の私。                           | ジェーン・スー    | マガジンハウス           | エッセイ   |
| 不便なコンビニ                              | キム・ホヨン     | 小学館               | 外国小説   |
| 異能機関(上・下)                            | スティーヴン・キング | 文藝春秋              | 外国小説   |

## レファレンスサービスをご存知ですか？

レファレンスとは、図書館の資料を使い、みなさんの調べもののお手伝いをする事です。

学校の課題や、暮らしのなかでのちょっとした疑問、知りたいことなど、お気軽に図書館員にご相談ください。



例えば…

- ・雷はどうやって発生するのか（自由研究）
- ・スマホケースを作りたい
- ・庭で鳴いている鳥の名前が知りたい など

## 読 書 会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話合っています。いつでも参加、見学できます。

|     |                                          |
|-----|------------------------------------------|
| 日 時 | 9月9日（土）（第2土曜日）<br>14時～15時30分<br>※8月は休会です |
| 作 品 | 『沈黙』<br>遠藤 周作 著                          |

えほんのじかん・  
おはなしのじかん

※8月はお休みです。



次回は…

9月2日（土）えほんのじかん

9月9日（土）おはなしのじかん



移動図書館車  
ささゆり号  
運行予定日

| 巡回場所         | 8月     | 9月     | 貸出時間         |
|--------------|--------|--------|--------------|
| 山崎町内         | 8日（火）  | 12日（火） | 10時40分～14時   |
| 千種町内         | 9日（水）  | 20日（水） | 11時～14時      |
| 一宮町（学校・こども園） | ——     | 8日（金）  | 9時30分～15時30分 |
| 一宮町内         | 19日（土） | 16日（土） | 10時～15時      |
| 波賀町（学校・幼稚園）  | 2日（水）  | 6日（水）  | 10時15分～16時   |
| 波賀町内巡回       | 26日（土） | 30日（土） | 10時30分～15時   |



巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。

場所・時間に変更になることがあります。詳しくはお問合せください。

しーたん通信でもお知らせしています。

※8月2日の波賀町は、学童と保育園に公用車で巡回します。



## 図書館カレンダー

8 月

9 月

| 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  | 日  | 月  | 火  | 水  | 木  | 金  | 土  |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    | △  | 2  | 3  | 4  | 5  |    |    |    |    |    | 1  | 2  |
| 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

×休館：月曜日・祝日・年末年始  
（月曜日と祝日が重なるときは、翌火曜日も休館）

△閉館：月末館内整理  
特別整理期間

開館時間：

9時30分～17時30分

（金曜日のみ18時30分まで）