

としょかん だより

2023. 5 NO.217

宍粟市立図書館

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢81

TEL 62-4620 FAX 62-9688

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/shiso/>



テーマ展示

やっぱり気になる お金の話

① 投資や税金など難しそうだけど、 知っておきたいお金のあれこれについての本

『働く人のもらえるお金と手続き実例 150』 菱田真吾/著（朝日新聞出版）

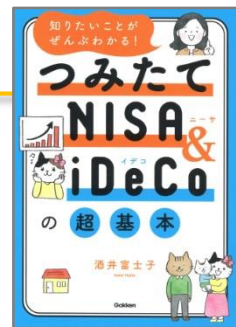
『60代から楽しくはじめる「株」1年生』 櫻井英明/著（明日香出版社）

『これ一冊で安心！投資信託のはじめ方』（ナツメ社）

『知りたいことがぜんぶわかる！つみたて NISA & iDeCo の超基本』 酒井富士子/著（学研プラス）

『60分でわかる！インボイス&消費税超入門』 土屋裕昭/著（技術評論社）

『火災・地震保険とお金の本』 石川英彦/著（自由国民社）



② 5月は消費者月間です。 物価高の今こそかしこい消費者になれる本

『SDGs時代の食べ方 世界が飢えるのはなぜ？』 井出留美/著（筑摩書房）

『いますぐはじめる正しい電気のトリセツ集』 ももせいづみ/著（六耀社）

『高いわけ、安いわけ 食品表示で読み解く価格差』 NACS 東日本支部食部会/著（大月書店）

『野菜が長持ち&使い切るコツ、教えます！ 食品ロスをなくして節約！』 島本美由紀/著（小学館）

『エコな毎日 プラスチックを減らすアイデア 75×基礎知識×環境にやさしいモノ選びと暮らし方』

中嶋亮太〔他〕/著（翔泳社）



SUSTAINABLE
DEVELOPMENT GOALS

12 つくる責任
つかう責任



他にもたくさん本を展示しています。
貸出できますので、ぜひ手にとってご覧ください。

こんな本あります 『牧野富太郎 なぜ花は匂うか』

牧野 富太郎 著(平凡社 2016年刊)

植物学者牧野富太郎は、約1500種類の植物を分類、命名し「日本植物分類学の父」と言われています。そう聞くと、偉大な権威のように思えますが、小学校を二年で自主退学、高等教育を受けないまま野山や書物から学び、独学で研究者になるという異色の経歴の持ち主です。最終的には学位をとりましたが、偉くなることには全く興味がなく、植物を皆に知ってもらいたい一心で図鑑や標本などを作り、多大な功績を残しました。また、富太郎は晩年に多くの文章を書き、植物に対する思いをつづっていました。本書はその随筆の中から、彼の人柄を感じさせる23篇を選び再編したものです。

富太郎は「植物の愛人」を自称し、「草木を愛するようになればこれによりて確かに人間の慈愛心を養うこ

とができる」と説き、「人間は植物を神様だと尊崇し礼拝しそれに感謝の真心を捧ぐべき」と、植物への愛情をほとばしらせています。カタバミやカキツバタなど、身近に出会える植物を取り上げ、その生態や、姿、名前の由来、薬効や利用法などについて故事成語や和歌を交えながら縦横無尽に語っており、汲めども尽きぬ知識量に圧倒されます。

富太郎は国内外で採集調査を手掛け、40万以上の植物標本を収集しました。ムジナモという水草の標本の制作方法に触れた個所では、「自然の好き(よき)姿」を再現するために編み出した技法を、嬉々として語っており、その手間のかけ方に、美しい形で植物を残したいという純粋な情熱を感じます。富太郎の手掛けた標本は、学術的な価値はもちろん、部位の切り取り方や配置の美しさでも高い評価を受けています。興味を持たれた方は牧野標本の写真集『MAKINO—植物の肖像』菅原一剛著(北隆館)も併せてぜひご覧ください。

子どもの本 48

「アンガスとあひる」

マージョリー・フラック さく・え
瀬田 貞二 やく (福音館書店)

こいぬのアンガスは何でも知りたがりでした。いちばん知りたがったのは、生垣の向こうから聞こえてくる「ガー、ガー、ゲークック、ガー！」という音の正体でした。

ある日、ドアが開けっぱなしになっていたので、アンガスは駆け出し、生垣の下にもぐり込んで向こう側に出ました。そこにいたのは二羽のあひるでした。「ガー、ガー、ゲークック、ガー！」

アンガスは、大騒ぎして逃げるあひるを追いかけました。あひるが水飲み場で水を飲みはじめると、アンガスは大声でほえて追い払いました。ところが、今度はあひるたちがアンガスに向かってきました。

好奇心いっぱいのアンガスがいろいろなものに出会うシリーズの一冊です。アンガスとあひるが生き生きと描かれ、躍動感あふれる攻防が楽しめます。読んでもらえば、二歳くらいから楽しめます。



「ジェーンはまんなかさん」

エレナー・エスティス 作
渡辺 茂男 訳 (岩波書店)



モファット家には四人の子どもたちがいました。お母さんは、長女のシルビーを紹介するときには「いちばん上の子です」と言います。その下のジョーイは「長男です」と紹介し、すえっ子のルーファスのことは「わが家のあかちゃん」と言います。ところが、三番目のジェーンは「この子がジェーンよ」としか言われませんでした。ジェーンは「モファットきょうだいのまんなか」と紹介してほしくてたまりません。

まず自分で言ってみようと思い、練習し、「まんなか」について考えました。そして、町いちばんのお年寄りのバックルさんに声をかけられたとき、ジェーンは思わず、「わたしはジェーン。モファットきょうだいの謎めいたまんなかです」と言ってしまう。ジェーンとバックルさんの交流を中心に、愉快な事件が起こるモファット家の日常が描かれています。シリーズの二冊目ですが、この本から読んでも楽しめます。

新着図書紹介

◆このリストは4月末までに入った本の一部です◆

書 名	著 者	出版社	件 名
無用の効用	ヌッチョ・オルディネ	河出書房新社	人文科学
村田喜代子の本よみ講座	村田 喜代子	中央公論新社	読 書
小川さゆり、宗教2世	小川 さゆり	小学館	宗 教
らんまんの笑顔「人間・牧野富太郎」伝	谷 是 語り下ろし	集英社	伝 記
紛争地で「働く」私の生き方	永井 陽右	小学館	国際協力
それでは釈放前教育を始めます！	竹中 功	KADOKAWA	刑務所
君はなぜ、苦しいのか 人生を切り拓く、本当の社会学	石井 光太	中央公論新社	青少年問題
子育てと介護のダブルケア 事例からひもとく連携・支援の実際	渡邊 浩文 編著	中央法規出版	介護福祉
日本の自然をいただきます 山菜・海藻をさがす旅	ウィニフレッド・バード	亜紀書房	食生活
治療効果アップにつながる患者のコミュニケーション力	宮原哲・中山健夫	朝日新聞出版	医 療
最期まで家で笑って生きたいあなたへ なんとめでたいご臨終(2)	小笠原 文雄	小学館	在宅医療
怖いけど面白い予防医学 人生100年、「病氣知らず」で生きるには？	森 勇磨	世界文化ブックス	健康管理
師弟百景 “技”をつないでいく職人という生き方	井上 理津子	辰巳出版	徒弟制度
88歳ひとり暮らしの元気をつくる台所	多良 美智子	すばる舎	生 活
小さな思いつき集 エブロンメモ	暮らしの手帖編集部 編	暮らしの手帖社	家 政
型紙を自分好みに組み合わせる私だけの服	—————	ブティック社	洋 裁
時間をかけて作りたい料理	ワタナベ マキ	Gakken	料 理
もっと！おうち韓食(はんしゅく) 食べたい作りたい現地味	重信 初江	主婦の友社	料 理
かんたん！らくらく！草取りのコツ 大変な作業をできるだけ楽しく！	—————	ナツメ社	除 草
暮らしに寄りそう庭づくり新しい植物図鑑	松田 行弘	朝日新聞出版	造 園
原田マハ、アートの達人に会いにいく	原田 マハ	新潮社	芸 術
音楽と生命	坂本龍一・福岡伸一	集英社	音 楽
ちょっとそこまでおでかけ俳句 毎日が新鮮に！俳句入門	辻桃子・如月真菜	主婦の友社	俳句作法
花に埋もれる	彩瀬 まる	新潮社	日本小説
うたかたモザイク	一穂 ミチ	講談社	日本小説
いつか君が運命の人	宇山 佳佑	集英社	日本小説
チンギス紀(16) 蒼氓(そうぼう)	北方 謙三	集英社	日本小説
砂の宮殿	久坂部 羊	KADOKAWA	日本小説
ゴリラ裁判の日	須藤 古都離	講談社	日本小説
ふれあいサンドイッチ	谷 瑞恵	KADOKAWA	日本小説
ザ・ミッション	堂場 瞬一	実業之日本社	日本小説
殺戮の狂詩曲(ラプソディ) 御子柴礼司シリーズ(6)	中山 七里	講談社	日本小説
忍びの副業(上・下)	畠中 恵	講談社	日本小説
魔女と過ごした七日間 ラプラスの魔女シリーズ(3)	東野 圭吾	KADOKAWA	日本小説
キングメーカー	本城 雅人	双葉社	日本小説
街とその不確かな壁	村上 春樹	新潮社	日本小説
ユーチューバー	村上 龍	幻冬舎	日本小説
ロウ・アンド・ロウ	村山 由佳	毎日新聞出版	日本小説
南風に乗る	柳 広司	小学館	日本小説
花だいこん だいこんシリーズ(3)	山本 一力	光文社	日本小説
合理的にあり得ない(2)	柚月 裕子	講談社	日本小説
私のものではない国で	温 又柔	中央公論新社	エッセイ
小日向でお茶を	中島 京子	主婦の友社	エッセイ
マリコ、東奔西走	林 真理子	文藝春秋	エッセイ
女の子たちと公的機関 ロシアのフェミニストが目覚めるとき	ダリア・セレンコ	エトセトラブックス	外国小説
スウェーディッシュ・ブーツ	ヘニング・マンケル	東京創元社	外国小説
終盤戦 79歳の日記	メイ・サートン	みすず書房	日 記
消えた冒険家	ローマン・ダイアル	亜紀書房	手 記

マイナンバーカード使えます！



図書館利用カードの代わりにマイナンバーカードで本を借りることができます。
ご利用には手続きが必要です。
利用カードとマイナンバーカードをカウンターまでお持ちください。



読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。
いつでも参加、見学できます。

日時	5月13日（土）（第2土曜日） 14時～15時30分
作品	5月 『エンデュアランス号大漂流』 エリザベス・コデー・キル 著 あすなろ書房

5月のえほんのじかん

いろいろなえほんをよみます。

6日（だい1どうぶ）

20日（だい3どうぶ）

5月のおはなしのじかん

むかしばなしなどをかたります。

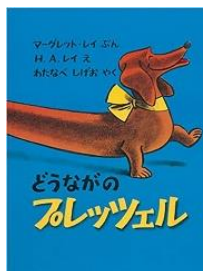
13日（だい2どうぶ）

27日（だい4どうぶ）

10時30分からはじまります。

4さい以上の子どもがたいしょうです。
じかんにおくれないように来てください。

○ 読む予定の絵本 ○



『どうながのプレッツェル』

マーガレット・レイ ぶん
H.A.レイ え
わたなべしげお やく（福音館書店）

ほか、誕生日にちなんだ絵本を
予定しています。

マスク着用は保護者の判断でお願いします。
人数を制限する場合があります。

移動図書館車
ささゆり号
運行予定日

巡回場所	5月	6月	貸出時間
山崎町内	16日（火）	20日（火）	10時40分～14時
千種町内	17日（水）	14日（水）	11時～14時
一宮町（学校・こども園）	12日（金）	2日（金）	9時30分～15時30分
一宮町内	20日（土）	17日（土）	10時～15時
波賀町（学校・幼稚園）	10日（水）	7日（水）	10時15分～16時
波賀町内巡回	27日（土）	24日（土）	10時30分～15時



巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。
場所・時間に変更になることがあります。詳しくはお問合せください。
しーたん通信でもお知らせしています。



図書館カレンダー

5 月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

6 月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

×休館：月曜日・祝日・年末年始
（月曜日と祝日が重なるときは、
翌火曜日も休館）
△閉館：月末館内整理
特別整理期間
開館時間：
9時30分～17時30分
（金曜日のみ18時30分まで）