

としよかん だより



2022. 4 NO.204

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢 81
宍粟市立図書館

TEL 62-4620
FAX 62-9688

4月23日は子ども読書の日、4月23日～5月12日はこどもの読書週間です。
図書館では、おいしい食べものが登場する児童書を集めて展示しています。
その一部を紹介します。

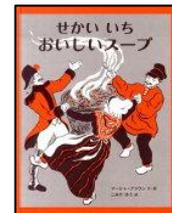


MENU



FOOD

- ・石のスープ……………『せかいいちおいしいスープ』
- ・蒸し焼きにしたヤギ、焼いたトウモロコシ、アズキモロコシ、
インジュラという名のホットケーキなどのごちそう（ただし、においだけ）
……………『山の上の火』
- ・（雨傘だった）きのこのフライ……………『チム・ラビットのぼうけん』
- ・炭火でこんがり焼いたブタのしっぽ……………『大きな森の小さな家』



『せかいいちおいしいスープ』
マーシャ・ブラウン/作
こみやゆう/訳
（岩波書店）



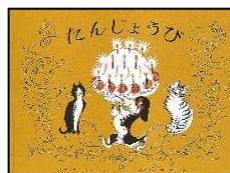
『チム・ラビットの
ぼうけん』
アリソン・アトリー/作
石井桃子/訳
中川宗弥/画
（童心社）

SWEETS

- ・あさからはんまでたべても、まだのこるくらいのおおきいかすてら……………『ぐりとぐら』
- ・さとうをたっぷりかけた たんじょうびケーキ（少しこげています）……………『たんじょうび』
- ・四百万びきのハチのためにつくったジャム・サンド……………『ジャイアント・ジャム・サンド』
- ・一口食べたら、涙もふきとぶ、卵クッキー……………『こぶたのピクルス』
- ・ザラメのついたストローベリィ・キャンディ……………『たんたのたんけん』
- ・食べれば食べるほど、もっと食べたくなるプリン……………『ライオンと魔女』
- ・永遠に若さをたもてる〈青春のリンゴ〉……………『神々のとどろき - 北欧神話 - 』



『ぐりとぐら』
中川李枝子/作
大村百合子/絵
（福音館書店）



『たんじょうび』
ハンス・フィッシャー/作
大塚勇三/訳
（福音館書店）



『ジャイアント・ジャム・サンド』
ジョン・ヴァーノン・ロード/
作
安西徹雄/訳
（アリス館）



『ライオンと魔女』
C. S. ルイス/作
瀬田貞二/訳
（岩波書店）



こんな本あります

『あらしの前』『あらしのあと』

ドラ・ド・ヨング 作 吉野源三郎 訳

岩波書店 1951年・1952年刊 2008年新版刊

1930年代後半、オランダの静かな村で、オールト家の人々が暮らしていました。医師として村人から頼りにされる父、それを支える母、生後間もない赤ん坊から18歳までの6人の子どもたち。それぞれに夢を持ち、お互いを思いやる家族でした。この家にある少年が身を寄せます。ナチスの迫害から逃れ、亡命してきたユダヤ人のヴェルナーです。一家は彼を家族同然として迎え入れました。

ところがある日、ドイツ軍がオランダに侵攻してきました。都市部だけでなく、村も爆撃され、落下傘兵が侵入し、鉄道を破壊し、飛行場を占拠しました。医師である父は次々に運ばれてくるけが人を治療し、母と年上の子どもたちが手伝いました。彼らには恐怖におののいている暇はなかったのです。そんな折、街で

傷病兵運搬の任についていた長女のミーブが、家族と離ればなれになっていた次女のルトを送り届けるため、銃弾が飛び交う中を帰ってきました。そして、ミーブは休む間もなく、ヴェルナーを国外へ逃がすために車を港へと走らせました。(『あらしの前』)

6年後、オランダは占領から解放され、復興への道を歩み始めていました。しかし、多くの人はまだ苦しみの中にいました。それは、大きな悲劇に襲われたオールト家も例外ではありませんでした。けれども、ある人物の訪問が悲しみを乗り越える力を呼び起こします。(『あらしのあと』)

戦前の穏やかな生活を送る人々を描いた1冊目は戦時下の1943年にアメリカで出版されました。その5年後に発行された2冊目では、戦後の虚無感にさいなまれる人々が描かれています。占領下の様子はほとんど語られませんが、その対比から戦争の無残さが伝わります。ドイツの侵攻で家族を失った著者による真に迫った描写が、戦争は他人事ではないと感じさせます。

子どもの本 35

「プンク・マインチャ」

大塚 勇三 再話
秋野 亥左牟 画(福音館書店)

昔、ネパールにプンク・マインチャという女の子がいました。継母は自分の娘ばかりをかわいがり、プンクには食べ物や物をほとんどあたえず、たくさんの仕事を言いつけました。プンクを助けてくれたのは、キツネの頭とヤギの頭がついている、ドーン・チョーレチャという名のヤギでした。角からパンを出し、豆のスープもくれました。ところが、それを知った継母は腹を立て、ふしぎなヤギをスープにして食べました。その後、ドーン・チョーレチャの言いつけのとおり、プンクがその骨を埋めると、大きな木がはえ、まんじゅうがどっさりと実りました。そのまんじゅうを食べていると、鬼が現われ……。

ネパールに伝わる民話の絵本です。どっしりとした色の絵が、おはなしのふしぎさや不気味さを伝えていきます。読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。



「大きな森の小さな家」

ローラ・インガルス・
ワイルダー 作
ガース・ウィリアムズ 画
恩地 三保子 訳(福音館書店)

アメリカの開拓時代、森の中にぽつんと建っている丸太小屋に、ある家族が住んでいました。五歳のローラ、お父さん、お母さん、お姉さんのメアリー、赤ん坊のキャリーです。この家では多くのものを手作りしていました。バターやパンはもちろん、鉄砲玉や家具も手作りでした。秋になると、お父さんが獲ってきたシカやクマの肉をいぶしたり、ブタをハムやソーセージにしたりと、大忙しでした。食糧部屋や屋根裏を食べ物でいっぱいにならなければ、雪に覆われる冬は越せないからです。厳しい自然の中で勤勉に働き、音楽やおはなしを楽しむ生活は、あたかも時代を振り返って記した物語の一冊目です。丹念に描かれた挿絵もあり、読んでもらえば、六歳くらいから楽しめます。

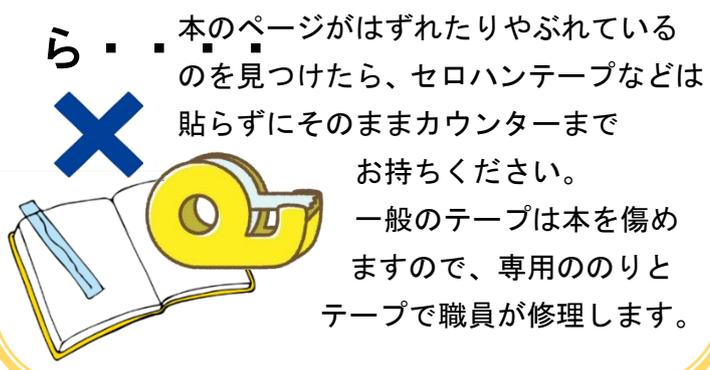


新着図書紹介

◆このリストは3月末までに入った本の一部です◆

| 書名 | 著者 | 出版社 | 件名 |
|-------------------------------------|--------------|------------------|--------|
| <自分>を知りたい君たちへ 読書の壁 | 養老 孟司 | 毎日新聞出版 | 書評 |
| 愛するということ 改訳・新装版 | エーリッヒ・フロム | 紀伊國屋書店 | 愛 |
| 世界遺産 絶景でめぐる自然遺産完全版 | 地球の歩き方編集室編 | 地球の歩き方 | 遺跡 |
| 手紙が語る歴史秘話 書簡と現代語訳で日本史の裏側を読み解く | 「江戸楽」編集部 編 | メイツユニバーサルコンテンツ | 日本史 |
| アンネ・フランクの密告者 最新の調査技術が解明する78年目の真実 | ローズマリー・サリヴァン | ハーパー・コリンズ・ジャパン | 伝記 |
| 13歳からの地政学 カイゾクとの地球儀航海 | 田中 孝幸 | 東洋経済新報社 | 政治地理 |
| 二本の棘 兵庫県警捜査秘録 | 山下 征士 | KADOKAWA | 犯罪捜査 |
| 子どもの逆境に負けない力「レジリエンス」を育てる本 改題改訂 | 足立 啓美 | 法研 | 精神衛生 |
| 季節の不調が必ずラク～になる本 花粉症 夏バテ カゼ | 瀬戸 佳子 | 文化学園文化出版局 | 東洋医学 |
| 50歳を過ぎたら要注意! 「聞こえづらい」をほっとかない | 平野 幸生 | 産業能率大学出版部 | 難聴 |
| オオカミの知恵と愛 ソートウース・バックと暮らしたかけがえない日々 | ジム・ダッチャー | 日経ナショナルジオグラフィック社 | おおかみ |
| 日本一バズる農家の健康ブロッコリーレシピ | 安井ファーム | KADOKAWA | 料理 |
| 温かいからおいしいお菓子 | 坂田 阿希子 | 文化学園文化出版局 | 菓子 |
| 基礎から学ぶ28のスマッキングテクニク | 秋田 由季 | 文化学園文化出版局 | 刺繍 |
| はやぶさ2のプロジェクトマネジャーはなぜ「無駄」を大切にしたのか? | 津田 雄一 | 朝日新聞出版 | 宇宙開発 |
| 驚くほどよく育つ野菜づくりの裏ワザ決定版 野菜の性質を生かして | 木嶋 利男 | 家の光協会 | 家庭菜園 |
| 75歳以上の免許更新が変わる!!! 速報版 | ————— | JAF メディアワークス | 自動車免許 |
| 日本の絵本100年100人100冊 | 広松 由希子 | 玉川大学出版部 | 絵本歴史 |
| 手帳&ノートのミニイラストの描き方 いつものペンで、ゆるっとかわいい! | しろくまななみん | ワニブックス | ペン画 |
| ちいさい世界づくり 身近なものでできるジオラマとドールハウス | Hanabira 工房 | ワニブックス | ドールハウス |
| 聞き出す力 「まさか」「ウソでしよう」で秘密の話が聞ける | 近藤 勝重 | 幻冬舎 | 話しかた |
| 『その他の外国文学』の翻訳者 | 白水社編集部 編 | 白水社 | 翻訳文学 |
| シャーロック・ホームズの建築 | 北原 尚彦 | エクスナレッジ | 英米文学 |
| 六人の嘘つきな大学生 | 浅倉 秋成 | KADOKAWA | 日本小説 |
| オオール流星群 | 伊与原 新 | KADOKAWA | 日本小説 |
| ブラック・ムーン 果てしなき追跡シリーズ(3) | 逢坂 剛 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| 奏鳴曲 北里と鷗外 | 海堂 尊 | 文藝春秋 | 日本小説 |
| タラント | 角田 光代 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| ロミオとジュリエットと三人の魔女 | 門井 慶喜 | 講談社 | 日本小説 |
| おしゃべりな部屋 | 川村 元気 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| 燕は戻ってこない | 桐野 夏生 | 集英社 | 日本小説 |
| R.I.P. 安らかに眠れ | 久坂部 羊 | 講談社 | 日本小説 |
| シャルロットのアルバイト シャルロットシリーズ(2) | 近藤 史恵 | 光文社 | 日本小説 |
| 無明 警視庁強行犯係・樋口顕シリーズ | 今野 敏 | 幻冬舎 | 日本小説 |
| 漆花(しっか)ひとつ | 澤田 瞳子 | 講談社 | 日本小説 |
| 朱色の化身 | 塩田 武士 | 講談社 | 日本小説 |
| 夏の体温 | 瀬尾 まいこ | 双葉社 | 日本小説 |
| 人生の決算書 | 曾野 綾子 | 文藝春秋 | 日本小説 |
| レジェンドアニメ! | 辻村 深月 | マガジンハウス | 日本小説 |
| 風の港 | 村山 早紀 | 徳間書店 | 日本小説 |
| 刑事弁護士 | 薬丸 岳 | 新潮社 | 日本小説 |
| 戦をせんとや生まれけむ | 若木 未生 | 祥伝社 | 日本小説 |
| センス・オブ・何だあ? | 三宮 麻由子 | 福音館書店 | エッセイ |
| ゆく川の流れば、動的平衡 | 福岡 伸一 | 朝日新聞出版 | エッセイ |
| 寂聴さん最後の手紙 往復書簡「老親友のナイショ文」 | 瀬戸内 寂聴、横尾 忠則 | 朝日新聞出版 | 書簡 |
| 読書セラピスト | ファビオ・スタッシ | 東京創元社 | 外国小説 |
| アディ・ラルーの誰も知らない人生(上・下) | V.E.シュワブ | 早川書房 | 外国小説 |
| ミッドナイト・ライブラリー | マット・ヘイグ | ハーパー・コリンズ・ジャパン | 外国小説 |

やぶれた本を見つけたら

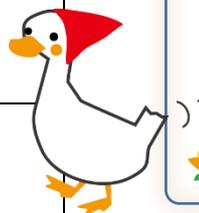


本のページがはずれたりやぶれているのを見つけたら、セロハンテープなどは貼らずにそのままカウンターまでお持ちください。一般のテープは本を傷めますので、専用ののりとテープで職員が修理します。

読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

| | |
|----|---------------------------|
| 日時 | 4月9日(第2土曜日) 13時30分～15時 |
| 作品 | 『平家物語』 「足摺(あしずり)」他 |



※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、各行事が中止、または、変更になる場合があります。

4月のえほんのじかん

いろいろなえほんをよみます。

2日(だい1どようび)

16日(だい3どようび)

4月のおはなしのじかん

むかしばなしなどをかたります。

9日(だい2どようび)

23日(だい4どようび)

10時30分からはじまります。

4さい以上の子どもがたいしようです。

じかんにおくれないように来てください。

※マスクの着用をお願いします。

人数を制限する場合があります。

移動図書館車 ささゆり号 運行予定日



| 巡回場所 | 4月 | 5月 | 貸出時間 |
|--------------|--------|--------|--------------|
| 山崎町内 | 19日(火) | 17日(火) | 10時40分～14時 |
| 千種町内 | 20日(水) | 18日(水) | 11時～14時 |
| 一宮町(学校・こども園) | — | 6日(金) | 9時30分～15時30分 |
| 一宮町内 | 16日(土) | 21日(土) | 9時15分～15時 |
| 波賀町(学校・幼稚園) | — | 11日(水) | 10時15分～16時 |
| 波賀町内巡回 | 23日(土) | 28日(土) | 10時30分～15時 |

※巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。場所・時間の変更の可能性があります。詳しくはお問合せください。シーたん放送でもお知らせしています。

図書館カレンダー

4月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------|----|----|----|---------------|---------------|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |

5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|---------------|--------------|--------------|--------------|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | | | | |

×休館：月曜日・祝日・年末年始
(月曜日と祝日が重なる時は、翌火曜日も休館)

△閉館：月末館内整理
・特別整理期間

開館時間：
9時30分～17時30分
(金曜日のみ18時30分まで)

※ゴールデンウィークの休館にあわせ、4/15(金)～4/28(木)までの間、
貸出期間は3週間、貸出冊数は10冊に変更します。