

としょかん だより



2021. 11 NO.199

〒671-2576
穴栗市山崎町鹿沢 81

穴栗市立図書館

TEL 62-4620
FAX 62-9688

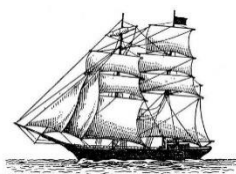
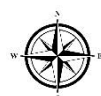
今月の展示テーマ



本からはじまる冒険の旅

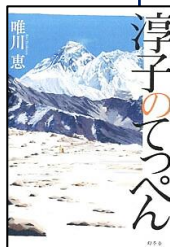
山岳小説やファンタジー、冒険家のエッセイ、写真集など、ページを開けばそこは未知の世界へとつながっています。

秋の夜長に、本を手に冒険の旅にでかけませんか？



山 岳

- 『孤高の人 (上・下)』 新田 次郎 (新潮社)
- 『神々の山嶺 (上・下)』 ^{いただき} 夢枕 獏 (集英社)
- 『ソロ』 笹本 稜平 (祥伝社)
- 『淳子のてっぺん』 唯川 恵 (幻冬舎)
- 『凍』 沢木 耕太郎 (新潮社)
- 『帰れない山』
パオロ・コニエッティ (新潮社)
- 『死のクレバス』
ジョー・シンプソン (岩波書店)



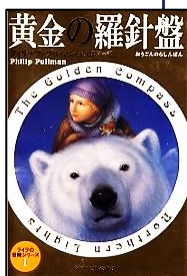
極 地

- 『極夜行』『極夜行前』 角幡 唯介 (文藝春秋)
- 『極北に駆ける』 植村 直己 (山と溪谷社)
- 『最後の冒険家』 石川 直樹 (集英社)
- 『Alaska 風のような物語』
星野 道夫 (小学館)
- 『辺境の旅はゾウにかぎる』
高野 秀行 (本の雑誌社)
- 『行かずに死ねるか！』
石田 ゆうすけ (実業之日本社)
- 『エンデュアランス号大漂流』
E・C・キメル (あすなろ書房)
- 『世界でいちばん美しい洞窟、魅惑の石窟』
MdN編集部 (エムディエヌコーポレーション)
- 『「はやぶさ2」が舞い降りた日々』
的川 泰宣 (勉誠出版)
- 『南極点 夢に挑みつづけた男 村山雅美』
関屋 敏隆 (ポプラ社)



異 世 界

- 『獣の奏者 (1)~(4)』
上橋 菜穂子 (講談社)
- 『ブレイブ・ストーリー (上・下)』
宮部 みゆき (角川書店)
- 『烏に単は似合わない』 八咫烏シリーズ
阿部 智里 (文藝春秋)
- 『ライラの冒険シリーズ 全3巻』
フィリップ・プルマン (新潮社)
- 『西のはての年代記 全3巻』
ル=グウィン (河出書房新社)
- 『異世界に一番近い場所』
清水 大輔 (パイインターナショナル)



ここで紹介しているもの以外にも、
たくさん本を展示しています。
貸出できますので、ぜひ手にとってご覧ください。

こんな本あります 『海獣学者、クジラを解剖する。』

田島 木綿子 著(山と溪谷社 2021年刊)

クジラやイルカなどの海洋生物が、海岸に打ち上げられる現象を「ストランディング」と呼びます。これは珍しい出来事ではなく、国内では年間300件ほど発生し、その大半は海に戻れないまま命を落とします。そうした海の哺乳類の死体を解剖し、死因やその経緯を究明し、博物館の標本として保管することが著者の仕事です。

解剖は時間との勝負です。海の哺乳類は、死体で漂着するケースが多く、時間が経てば腐敗が進み、解剖が難しくなります。死体で漂着したり、漂着したあとに死んでしまった生物は、地元自治体の判断で粗大ごみとして処理できるのですが、死体には貴重な情報がたくさん詰まっています。ごみとして処理される前に、駆け付けて調査の段取りを整えます。

解剖、調査を終えると標本をつくります。骨格標本をつくる際には、専用の機器で2～4週間かけて煮ますが、巨大なクジラは機器に入りません。そこで、砂浜に穴を掘り、埋めます。土や砂の中にいる微生物のおかげで、数年後には、きれいに骨だけになります。こうして、研究機関でもある博物館に不可欠な標本がつくられます。

クジラやイルカの胃から、プラスチック片が見つかることがあります。近年、深刻化する海洋プラスチックのほとんどは、河川から運ばれてきます。私たちが使用しているプラスチック製品は、他の生物や環境を脅かしています。この問題解決の突破口を見つけ、他の生物と共有できる未来を切り開くため、著者は使命感をもって仕事に取り組んでいます。

本書では、著者の20年に及ぶ研究生生活を元に、ストランディングの謎を追いながら、クジラやイルカなど海の哺乳類の生態について紹介しています。世界的に問題視されているプラスチックごみによる海洋汚染を身近なこととして考えるきっかけにもなる一冊です。

子どもの本 30

「くまのコールテンくん」

ドンIIフリーマン さく

まつおか きょうこ やく(偕成社)

くまのコールテンくんはデパートのおもちゃ売り場で、だれかが家へ連れて帰ってくれるのを待っていました。ある日、女の子が「こんなくまがほしかったの」と言ってくれましたが、お母さんは首をふりました。コールテンくんのズボンのボタンがとれていたからです。

閉店後、コールテンくんはボタンを探し始めました。知らないうちに、エスカレーターに乗ってしまい、上の階の家具売り場まで運ばれました。マットレスの上でボタンを見つけましたが、しっかりと縫い付けてあります。力いっぱい引っ張ると、糸が切れ、コールテンくんは首をくらって、大きな音を立ててひっくり返りました・・・。

なかなか売れずにいたコールテンくんに幸せな結末が待っています。読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。

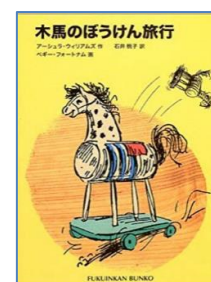


「木馬のぼうけん旅行」

アーシユラ・ウィリアムズ 作

ペギー・フォートナム 画

石井 桃子 訳(福音館書店)



ある日、おもちゃを作って売り歩くピーターおじさんは、きれいな木馬を作りました。木馬は売れるのを嫌がり、おじさんの商売を手伝いました。ところが、おじさんが病気になるしました。木馬は代わりにお金を稼ぐことにしました。

ある地主の草かりを手伝いましたが、「もう少し働いて欲しい」と引き延ばすばかりで、一向にお金を払ってくれません。ようやく逃げ出し、運河で木材を運ぶ船を引きましましたが、地主に見つかり、お金も受け取らずに逃げ出しました。その上、海を渡って行く大きな船に乗ってしまったのです。

働き者の木馬が「ぼくはおとなしい、小さな木馬なのに」と言いながら、行く先々で出会う困難を乗り越えていきます。九歳くらいから楽しめます。

新着図書紹介

◆このリストは10月末までに入った本の一部です◆

書 名	著 者	出版社	件 名
月に3冊、読んでみる？	酒井 順子	東京新聞	読 書
言論統制というビジネス 新聞社史から消された「戦争」	里見 脩	新潮社	新 聞
異界神社 ニッポンの奥宮	本田 不二雄	駒草出版	神 社
陰陽師の解剖図鑑 日本を裏で支えた異能の者たち	川合 章子	エクスナレッジ	陰陽師
13歳からのレイチェル・カーソン	—————	かもがわ出版	伝 記
シェルパの友だちに会いに行く エベレスト街道日誌 2021	石川 直樹	青土社	紀 行
あたらしいお金の教科書	新井 和宏	山川出版社	貨 幣
高齢者を身近な危険から守る本 防犯暮らし防災	—————	池田書店	犯罪予防
こども六法の使い方	山崎 聡一郎	弘文堂	法教育
食べる時間でこんなに変わる時間栄養学入門	柴田 重信	講談社	栄養生理
世界の美しい病院 その歴史	石田 純郎	吉備人出版	病 院
図解最新医学でわかった突然死にならない方法	高沢 謙二	エクスナレッジ	急性死
フレンチシックなサイズとダメージのお直し	藤本 裕美	産業編集センター	洋 裁
至福のチーズレシピ 毎日の食卓に、おもてなしに新しいチーズの味わい63品	若山 曜子	家の光協会	料 理
ポリ袋でつくるたかこさんのタルト・パイ・フロランタン	稲田 多佳子	誠文堂新光社	菓 子
子どもが体調悪いとき、どうしたらいいの？	小野 英一	クロスメディア	家庭医学
長く楽しむお部屋の植物 小さな鉢からはじめる	境野 隆祐	日東書院本社	観葉植物
タクシードライバーぐるぐる日記	内田 正治	三五館シンシャ	タクシー
魂を撮ろう ユージン・スミスとアイリーンの水俣	石井 妙子	文藝春秋	水俣病
全国山の美術館と博物館	—————	G.B.	山 岳
世界ピクト図鑑 サインデザイナーが集めた世界のピクトグラム	児山 啓一	ビー・エヌ・エヌ	シンボルマーク
カムカムエヴリバディ 平川唯一と「ラジオ英語会話」の時代	平川 洌	NHK 出版	英 語
小川洋子のつくり方	小川 洋子	田畑書店	日本文学
翼の翼	朝比奈 あすか	光文社	日本小説
民王 シベリアの陰謀	池井戸 潤	KADOKAWA	日本小説
ベッパーズ・ゴースト	伊坂 幸太郎	朝日新聞出版	日本小説
子供は怖い夢を見る	宇佐美 まこと	KADOKAWA	日本小説
Disruptor 金融の破壊者	江上 剛	光文社	日本小説
涅槃(上・下)	垣根 涼介	朝日新聞出版	日本小説
さよならも言えないうちに コーヒーが冷めないうちに(4)	川口 俊和	サンマーク出版	日本小説
砂に埋もれる犬	桐野 夏生	朝日新聞出版	日本小説
脇坂安治 七本鎗と水軍大将	近衛 龍春	実業之日本社	日本小説
輝山(きざん)	澤田 瞳子	徳間書店	日本小説
倒産続きの彼女	新川 帆立	宝島社	日本小説
あかずの扉の鍵貸します	谷 瑞恵	集英社	日本小説
トリカゴ	辻堂 ゆめ	東京創元社	日本小説
居酒屋「一服亭」の四季	東川 篤哉	講談社	日本小説
二十一時の渋谷で キネマトグラフィカ(2)	古内 一絵	東京創元社	日本小説
ダブル・ダブルスター	穂高 明	双葉社	日本小説
尼将軍	三田 誠広	作品社	日本小説
ミカエルの鼓動	柚月 裕子	文藝春秋	日本小説
オリンピックにふれる	吉田 修一	講談社	日本小説
月夜の羊 紅雲町珈琲屋こよみ(9)	吉沢 南央	文藝春秋	日本小説
妻から哲学 ツチヤのオールタイム・ベスト	土屋 賢二	文藝春秋	エッセイ
定形外郵便	堀江 敏幸	新潮社	エッセイ
更年期障害だと思ってたら重病だった話	村井 理子	中央公論新社	ルポルタージュ
眠りの航路	呉 明益	白水社	外国小説
木曜殺人クラブ	リチャード・オスマン	早川書房	外国小説

《特別整理（閉館）のお知らせ》

蔵書の点検・整理のため、閉館します。

ご迷惑をおかけしますが、ご理解とご協力をよろしくお願いします。

●期間（通常の休館日を含む）：**11月22日（月）～30日（火）**



読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合っています。いつでも参加、見学できます。

日時	11月13日（第2土曜日） 13時30分～15時
作品	『トリニティ』 窪美澄 著



返却ポストをご利用ください

図書館が閉まっている間に

本の返却ができます。

※ただし、郷土資料、CD、市外から取り寄せた本は必ずカウンターへ直接返却してください。



11月のえほんのじかん

いろいろなえほんをよみます。

6日（だい1どうび）

20日（だい3どうび）

11月のおはなしのじかん

むかしばなしなどをかたります。

13日（だい2どうび）

10時30分からはじまります。

4さい以上の子どもがたいしょうです。
じかんにおくれないように来てください。

※マスクの着用をお願いします。

人数を制限する場合があります。

移動図書館車
ささゆり号
運行予定日



巡回場所	11月	12月	貸出時間
山崎町内	16日（火）	21日（火）	10時～14時
千種町内	17日（水）	15日（水）	11時～14時
一宮町（学校・こども園）	5日（金）	3日（金）	9時30分～15時30分
一宮町内	20日（土）	18日（土）	9時15分～15時
波賀町（学校・幼稚園）	10日（水）	1日（水）	10時15分～16時
波賀町内巡回	27日（土）	11日（土）	10時30分～15時

※ 巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。
場所・時間の変更の可能性があります。詳しくはお問合せください。
しーたん放送でもお知らせしています。

図書館カレンダー

11月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

12月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

×休館：月曜日・祝日・年末年始
（月曜日と祝日が重なる時は、翌火曜日も休館）

△閉館：月末館内整理
・特別整理期間

開館時間：

9時30分～17時30分
（金曜日のみ18時30分まで）

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、各行事が中止、または、変更になる場合があります。