

としょかん だより



2021. 5 NO.193

〒671-2576
宍粟市山崎町鹿沢 81

宍粟市立図書館

TEL 62-4620
FAX 62-9688

◇こどもの読書週間◇

ミニ特別展

クイズ&かくれんぼ

開催中!


図書館のあちらこちらに隠れている

絵本、児童書の登場人物がクイズを出題します。

クイズは全部で22問あります。

下の地図を手がかりに登場人物を探して、

クイズにチャレンジしてください!

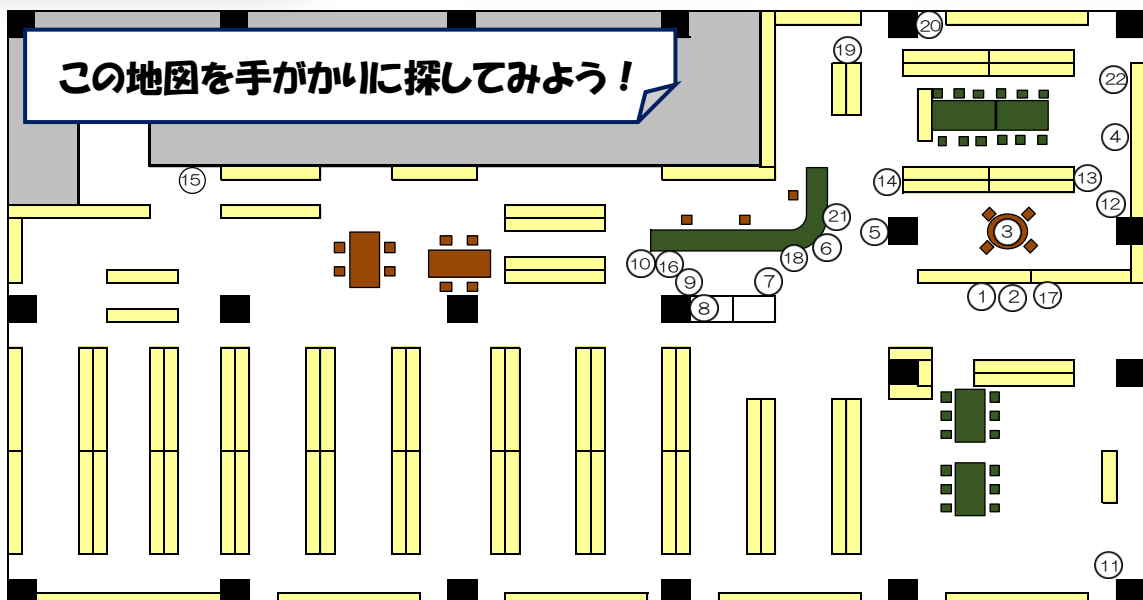
参加者には、 図書館特製シール をプレゼントします。

期 間：5月30日（日）まで

※新型コロナウイルス感染症の状況により、中止、または変更になる場合があります。



この地図を手がかりに探してみよう!



こんな本あります 『 私の顔はどうしてこうなのか 』

溝口 優司著(山と溪谷社 2021年刊)

本や雑誌、広告を見ると、顔に関するものや、顔を彩る化粧品、装飾品であふれています。なぜ人は、それほど顔に関心があるのでしょうか。本書は、「私たち人類がどうして今のような姿かたち、顔かたちをして存在しているのか」を明らかにするため行われてきたさまざまな研究を紹介しています。

世界中を見渡すとさまざまな顔かたちの人がいます。その違いには、「美醜」や「優劣」といった価値が与えられがちですが、それぞれの特徴は、気温や降水量、食習慣といった環境の変化などによって、ただ単に自然淘汰をへて形成されてきたに過ぎません。例えば、アジア人、

特にシベリアなど北アジアに住む人たちの顔は、欧米の人たちに比べて、鼻が低く、頬が横に張り出し、一重まぶたが多く見られます。こうした特徴により、肺の凍傷を防ぎ、零下何十度という過酷な環境を生き抜いてきたのです。

人類の顔かたちは、この先いろいろな特徴をもつように多様化していくでしょう。交通機関の発達によって混血もさらに進む中で、人種のような地域差はなくなり、多様でありながら境界のない集団が将来的に出現するかもしれません。

著者は、過去7000年間の人骨データを用い、日本人のルーツをたどりながら、見た目の価値観にとらわれがちな私たちに、違いを認め、共存していくことがいかに大切かを訴えかけます。

子どもの本 24

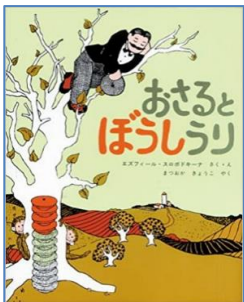
「おさるとぼうしうり」

エズフィール・スロボドキーナ え・ぶ
まつおかきょうこ やく(福音館書店)

昔、あるところにぼうしを売り歩く男がいました。ぼうしうりは、まず自分の格子縞のぼうしをかぶり、その上にねずみ色のぼうしを、その上に茶色の、その上に空色の、いちばんてっぺんに赤いぼうしをのせて町から町へと歩いて行きました。

ぼうしうりは、ぼうしを頭にのせたまま、木にもたれて昼寝をしました。目が覚めると、頭の上には格子縞のぼうしだけ・・・右を見ても、左を見ても、後ろを見てもありません。上を見ると、売り物のぼうしをかぶったさるたちが木の上にはいました。ぼうしを返すように言っても、さるたちは「ツー、ツー、ツー」と言ったきりでした。

明るい色調の素朴な絵は、ゆったりとしたおはなしに合っています。ぼうしうりの真似ばかりするさるの様子がおかしく、読んでもらえば三歳くらいから楽しめます。



「たんたのたんけん」

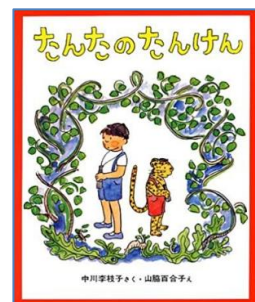
中川 李枝子 さく
山脇 百合子 え(文化出版局)

誕生日の朝、勇ましい男の子たんののもとに封筒が届きました。中に入っていたのは、「きりんの松」から「うしのしっぽ川」「ライオン岩」などを通してジャングルへと続く道が描いてある探検の地図でした。

たんたが探検用のぼうしを買いに行くと、お店に入ってきたひょうの子が同じぼうしを買いました。お菓子の屋さんも、おもちゃ屋さんでも、ひょうの子はたんたと同じあめと望遠鏡を買いました。

たんたがきりんの松にまたがって望遠鏡で見回していると、ひょうの子も同じようにしました。たんたが川を跳び越えると、ひょうの子も跳び越えました。ライオン岩の上でたんたはとうとう声をかけました。「おまえはおれの仲間か？」

勇ましくもほのぼのとした、ふたりの探検が愉快です。挿絵がたっぴりと描かれていて、読んでもらえば、四歳くらいから楽しめます。



新着図書紹介

◆このリストは4月末までに入った本の一部です◆

| 書 名 | 著 者 | 出版社 | 件 名 |
|------------------------------------|--------------|---------------|-----------|
| 日本の図書館建築 建築からプロジェクトへ | 五十嵐 太郎 | 勉誠出版 | 図書館 |
| どうして、わたしはわたしの？ トミ・ウンゲラーのすてきな人生哲学 | トミ・ウンゲラー | 現代書館 | 人生訓 |
| 天職 | 天野 篤 | プレジデント社 | 伝記 |
| 関西 駅から楽しむ日帰り山歩き | ————— | メイユニバーサルコンテンツ | 登山 |
| 日本の装束解剖図鑑 | 八條 忠基 | エクスナレッジ | 装束 |
| 「ほんとのこと」は、親にはいえない | 木村 泰子 | 家の光協会 | 教育 |
| すぐにももらえるお金と使えるサービス | 溝口 知実 | 自由国民社 | 社会保障 |
| できるはんこレス入門 PDFと電子署名の基本が身に付く本 | 清水 理史 | インプレス | 電子署名 |
| ミスしない大百科 “気をつけてもくならない”ミスをなくす科学的な方法 | 飯野 謙次・宇都出 雅巳 | SB クリエイティブ | 事務管理 |
| おひとりさまの認知症 幸せに暮らす準備ブック | ————— | 主婦の友社 | 認知症 |
| 下肢静脈瘤 血管外科の名医が教える最高の治し方大全 | ————— | 文響社 | 静脈瘤 |
| 道草の解剖図鑑 野草の魅力と見方、楽しみ方を徹底図解 | 金田 初代 | エクスナレッジ | 野草 |
| なぞとき深海1万メートル 暗黒の「超深海」で起こっていること | 蒲生 俊敬・窪川 かおる | 講談社 | 深海海洋学 |
| 斉藤謠子の手のひらのいとしいもの | 斉藤 謠子 | 日本ヴォーグ社 | パッチワーク |
| スイッチ「ピ！」で焼きたて！炊飯器でパンとケーキができた！ | 吉永 麻衣子 | 主婦の友社 | パン |
| 梅干しを漬けてわかること | 有元 葉子 | 文化学園文化出版局 | 漬物 |
| 子どものイヤイヤこんなときどうする？100のヒント | 中田 馨 | 実務教育出版 | 育児 |
| 草花の「困った！」解決ナビ 植える、育てる、切る | 室谷 優二 | 主婦の友社 | 花卉栽培 |
| 庭にほしい木と草の本 食べるつかうあそぶ | 草木屋 | 農山漁村文化協会 | 庭木 |
| 袋栽培でかんたん野菜づくり | 梁川 正 | 秀和システム | 家庭菜園 |
| 関西トレイルランニングコースガイド | 山と溪谷社 編 | 山と溪谷社 | トレイルランニング |
| 活発脳をつくる60歳からの切り紙 | ————— | 主婦の友社 | 切り紙 |
| カラーボールペン画入門 22作例で学ぶ | オガワ ヒロシ | 日貿出版社 | ペン画 |
| 白川静博士の漢字の世界へ 第2版 | 福井県教育委員会 | 福井県教育委員会 | 漢字 |
| されく魂 わが石牟礼道子抄 | 池澤 夏樹 | 河出書房新社 | 日本文学 |
| 日々翻訳ざんげ エンタメ翻訳この四十年 | 田口 俊樹 | 本の雑誌社 | 翻訳文学 |
| 正欲 | 朝井 リョウ | 新潮社 | 日本小説 |
| 田中家の三十二万石 | 岩井 三四二 | 光文社 | 日本小説 |
| 本日も晴天なり 鉄砲同心つつじ暦 | 梶 よう子 | 集英社 | 日本小説 |
| さよなら、ながいくん。 東京日記(6) | 川上 弘美 | 平凡社 | 日本小説 |
| チンギス紀 (10) 星芒 | 北方 謙三 | 集英社 | 日本小説 |
| MR | 久坂部 羊 | 幻冬舎 | 日本小説 |
| 曲亭の家 | 西條 奈加 | 角川春樹事務所 | 日本小説 |
| 初詣で 照降町四季(1) | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 | 日本小説 |
| 田舎のポルシェ | 篠田 節子 | 文藝春秋 | 日本小説 |
| 沈黙の終わり(上・下) | 堂場 瞬一 | 角川春樹事務所 | 日本小説 |
| 白鳥とコウモリ | 東野 圭吾 | 幻冬舎 | 日本小説 |
| きみの傷跡 | 藤野 恵美 | KADOKAWA | 日本小説 |
| 最高のアフターヌーンティーの作り方 | 古内 一絵 | 中央公論新社 | 日本小説 |
| ドキュメント | 湊 かなえ | KADOKAWA | 日本小説 |
| 魂手形 三島屋変調百物語(7) | 宮部 みゆき | KADOKAWA | 日本小説 |
| 白鯨 | 夢枕 獏 | KADOKAWA | 日本小説 |
| こころの散歩 | 五木 寛之 | 新潮社 | エッセイ |
| 物語のものがたり | 梨木 香歩 | 岩波書店 | エッセイ |
| 小福ときどき災難 | 群 ようこ | 集英社 | エッセイ |
| 複眼人 | 呉 明益 | KADOKAWA | 外国小説 |
| グレゴワールと老書店主 | マルク・ロジェ | 東京創元社 | 外国小説 |
| アウトサイダー(上・下) | ステイーヴン・キング | 文藝春秋 | 外国小説 |



ご利用ください！ ウェブ予約

図書館のホームページから
蔵書検索ができ、本の予約もできます。



パソコン用ホームページアドレス

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/shiso/>

スマートフォン用ホームページアドレス

<https://www.lics-saas.nexs-service.jp/shiso/spopac/index.do>



スマートフォン用 HP
QRコード



新着図書案内
QRコード



かんたん蔵書検索
QRコード



えほんのじかん・

おはなしのじかん

※5月はお休みします。

絵本セット貸出しています

対象年齢ごとに、おすすめの絵本を
集めた「絵本セット」を
ご用意しています。
どうぞ、ご利用ください。



読書会

月1冊本を選び、感想などを気軽に話し合
っています。いつでも参加、見学できます。

※5月は休会します。

次回は『下町ロケット』池井戸 潤 著



みんなが気持ちよく利用するために、本を汚したり、
傷めないように気をつけましょう。

本が破れた場合は、返却時に
お知らせください。

専用のテープ・のりで修理します。



移動図書館車 ささゆり号 運行予定日



| 巡回場所 | 5月 | 6月 | 貸出時間 |
|-------------|--------|--------|------------|
| 山崎町内 | 18日(火) | 15日(火) | 10時～14時 |
| 千種町内 | 19日(水) | 16日(水) | 11時～14時 |
| 一宮町内 | 8日(土) | 19日(土) | 9時15分～15時 |
| 波賀町(学校・幼稚園) | 12日(水) | 2日(水) | 10時15分～16時 |
| 波賀町内巡回 | 22日(土) | 26日(土) | 10時30分～15時 |

※ 巡回形式のため時間によって貸出場所は変わります。
場所・時間の変更の可能性があります。詳しくはお問合せください。
しーたん放送でもお知らせしています。

開館日



5月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | | 1 |
| 2 | 8 | ✕ | ✕ | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

6月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | | | |

※新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、各行事が中止、または、変更になる場合があります。

×休館：月曜日・祝日・年末年始

(但し、月曜日と祝日が重なる時は、翌火曜日も休館)

△閉館：月末館内整理・特別整理期間

開館時間：9時30分～17時30分

(金曜日のみ18時30分まで)